

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
детский оздоровительно-образовательный центр
«Психолого-педагогической помощи «СЕМЬЯ И ШКОЛА»
(МАУ ДО ЦСШ)

Принято на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО ЦСШ
от «11» сентября 2025 г.,
протокол № 1



Утверждаю:
директор МАУ ДО ЦСШ
Е.Е. Моисеева
Приказ № 116/ от «15» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Разноцвет»

Художественная направленность
Возраст: 6 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Болотова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Разноцвет
Составитель программы	Болотова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования
Вид программы	модифицированная (однопрофильная)
Направленность программы	художественная
Форма реализации программы	групповая
Срок реализации программы	1 год
Возраст детей	6- 8 лет
Категории детей	дети младшего и среднего школьного возраста
Уровень освоения программы	Базовый
Краткая аннотация программы	Программа составлена с учетом приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель задачи программы	7
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты освоения программы	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Условия реализации программы	13
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	13
3. Список литературы.....	18

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцвет» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р).
3. Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09 ноября 2018 г. № 196;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»;
5. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»/распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р г./;
6. Устав МАУ ДО ЦСШ;
7. Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных программ МАУ ДО ЦСШ № 110 от 29.12.2018 г.;
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей/СанПин 2.4.3648-20 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28)

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцвет» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Программа разработана с учетом потребностей детей.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия в изостудии могут в полной степени удовлетворить потребности в активной творческой деятельности, помочь в накоплении эмоционально-ценностного опыта.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений концепции преподавания предметной области «искусство» в частности «изобразительное искусство»:

- овладение выразительными средствами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;
- получение опыта художественно-творческой деятельности;
- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к окружающей действительности;
- знакомство с шедеврами отечественного и мирового изобразительного искусства, народным декоративно-прикладным искусством;
- использование информационно-коммуникационных ресурсов в процессе создания творческого продукта;
- формирование умений анализировать, представлять, оценивать, сопоставлять, интерпретировать произведения изобразительного искусства и создавать на этой основе собственные художественные образы;
- Развитие коммуникативных способностей школьников, пополнение речевого запаса.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии работают на достижение этого.

Новизна программы заключается в вариативности содержания и форм организации образовательного процесса. На основе интереса к изобразительной деятельности, через различные виды и формы художественного творчества, через личный опыт и эмоциональное переживание воспитать общечеловеческие духовные ценности, доброту и сопереживание; пробудить у обучающихся способность к самосовершенствованию; стремление к нравственному развитию.

Отличительные особенности.

- многообразие изучаемых техник по изобразительному искусству;

- применение широкого комплекса изобразительного материала гибкость в его использовании;
- последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков;
- усложнение содержания творческого задания или его облегчения в связи с особыми образовательными потребностями обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся 6-8 лет. Программа построена с учётом возрастных психофизических и индивидуально-психологических особенностей.

Количество обучающихся в группе 10-15 человек. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора.

Возрастные особенности. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного материала и различных техник по изобразительному искусству, на разный уровень подготовленности учащихся и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы – 1 год.

Уровень освоения программы: базовый.

Формы обучения: групповая, индивидуально-групповая, фронтальная.

Виды занятий: теоретические занятия, практические занятия.

Формы подведения результатов: опрос - беседа, практические задания, просмотр и анализ работ, выставка, выставка – конкурс, игра-викторина.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель - Развитие творческих способностей детей через различные виды и формы художественного творчества, воспитание общечеловеческих духовных ценностей через личный опыт и эмоциональное переживание обучающихся.

Для достижения поставленной цели выделяются следующие **задачи**:

Обучающие:

- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, композиции);

- дать первоначальное представление о роли искусства в нашей жизни;
- научить пользоваться разными материалами при выполнении работы;
- обучить применять разные техники для выразительности работы.

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию, внимание, наблюдательность;
- развить общую и мелкую моторику рук;
- развить трудолюбие, самостоятельность и аккуратность.

Воспитательные:

- сформировать потребность в художественном творчестве;
- сформировать эстетическое восприятие окружающей среды;
- приобщить к культуре родного края, страны.

1.3 Содержание программы.

Учебный (тематический) план

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе теория/практика		Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика: Воздушные шары.	2	1	1	Опрос-беседа
2. Выразительные средства изображения.					
2.1	Линия: Деревья Цветочный луг Птицы	10	1	9	Просмотр и анализ работ
2.2	Пятно: Бабочка Клякса Животные в зоопарке	8	1	7	Просмотр и анализ работ
2.3	Цвет:	24	2	22	

	Солнце Пустыня Морское дно Рисунок тремя красками Злое дерево Доброе дерево				Просмотр и анализ работ
2.4	Тон: Большой кит Северный полюс	8	1	7	Просмотр и анализ работ
	Итоговая работа: Гравюра.	8	0,5	7,5	Выставка
3. В мире сказок.					
3.1	Волшебные предметы: Рисунок с природы простой формы Рисунок с природы сложной формы Рисунок с природы нескольких предметов	10	1	9	Просмотр и анализ работ
3.2	Животные: Очеловеченные животные Золотая рыбка Птица-феникс Жар птица	14	1	13	Просмотр и анализ работ
3.3	Человек: Орнамент Костюм Богатырь Аленушка	12	1	11	Просмотр и анализ работ
	Итоговая работа: Иллюстрация к сказке.	8	0,5	7,5	Выставка
4. Мир фантазии.					
4.1	Архитектура: По мостовой Дом звездочета Сладкий дом Дом Деда Мороза Замок Снежной королевы	16	1	15	Просмотр и анализ работ
4.2	Растения: Говорящий кактус Сказочный цветок Плодовое дерево Цветочный город	14	1	13	Просмотр и анализ работ
	Итоговая работа: Город будущего.	8	0,5	7,5	Анализ работ, выставка-конкурс
5. Подведение итогов.					
5.1	Заключительное занятие. Игра-викторина	2	0,5	1,5	Игра-викторина
	Всего	144	13	131	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Место искусства в нашей жизни. Роль изобразительного искусства в жизни человека, в его развитии. Знакомство с видами и жанрами в искусстве, с материалами и техниками.

Творческие профессии, творческие профессии будущего.

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с оборудованием и предметами необходимыми для работы.

Практика:

Входная диагностика:

«Воздушные шары». Формат А3, акварель, гуашь. Цветовая палитра. Получение третьего цвета путем смешивания двух. Получение светлых оттенков, путем добавления белого.

Раздел 2. Выразительные средства изображения.

Тема 2.1. Линия.

Теория: Беседа о графике (виде изобразительного искусства). Просмотр и обсуждение иллюстраций по данной теме. Линия как средство изображения. Виды линий. Варианты нанесения (разные материалы) Показ способов и приемов изображения.

Практика:

«Деревья». Формат А4, простой карандаш, акварель. Рисование линий разной толщины.

«Цветочный луг». Формат А4, акварель. Рисование цветов разными видами линий.

«Птицы». Формат А4, простой карандаш, акварель, пастель. Рисование птиц в разной технике, разными материалами.

Тема 2.2. Пятно.

Теория: Понятие контур. Плоскостное изображение.

Практика:

«Бабочка». Формат А4, акварель. Рисование методом монотипии.

«Клякса». Формат А4, гуашь. Рисование методом кляксографии.

«Животные в зоопарке». Формат А3, акварель. Рисование линией, штрихом, пятном.

Тема 2.3. Цвет

Теория: Разговор о цвете. Теплые и холодные оттенки. Светлые и темные.

Беседа о том, как цвет влияет на настроение и эмоции. Показ и анализ иллюстраций.

Практика:

«Рисунок тремя красками». Формат А3, гуашь. Рисование тремя основными цветами: красным, желтым, синим.

«Солнце». Формат А3, гуашь. Рисование теплыми и холодными оттенками.

«Пустыня». Формат А3, гуашь. Рисование отдельными зонами, разными оттенками теплой цветовой гаммы.

«Морское дно». Формат А3, гуашь. Рисование холодными оттенками синего цвета.

«Злое дерево». Формат А3, гуашь. Передача настроения красками.

«Доброе дерево». Формат А3, гуашь. Передача настроения красками.

Тема 2.4. Тон.

Теория: Разговор о разном тоне одного цвета. Рассказ о контрасте.

Практика:

«Большой кит». Формат А3, акварель. Растяжка тона синего цвета.

«Северный полюс». Формат А3, гуашь. Контраст светлого и темного.

Итоговая работа раздела «Выразительные средства изображения»

Теория: Разговор о гравюре. Просмотр и обсуждение иллюстраций по данной теме.

Практика: «Гравюра». Формат А3, восковые мелки, сеча, гуашь, палочка для процарапывания. Техника граттаж.

Раздел 3. В мире сказок.

Тема 3.1. Волшебные предметы.

Теория: Предметы быта на Руси. Разговор о размере и форме предметов, о пропорциях. Рассматривание иллюстраций с примерами. Геометрия форм, создание сложной формы из простых.

Практика:

Рисунок с натуры одного предмета простой формы. Формат А3, выбор материала по желанию.

Рисунок с натуры одного предмета сложной формы. Формат А3, выбор материала по желанию.

Рисунок с натуры нескольких предметов. Формат А3, выбор материала по желанию.

Тема 3.2. Животные.

Теория: Рассматривание иллюстраций в книгах. Обсуждение изображений героев сказок.

Практика:

«Очеловеченные животные». Формат А3, гуашь. Рисование одного из героев сказок.

«Золотая рыбка». Формат А3, гуашь. Создание образа «Золотой рыбки».

«Птица-феникс». Формат А3, гуашь. Создание узора.

«Жар птица». Формат А3, выбор материала по желанию. Рисование контрастными цветами.

Тема 3.3. Человек.

Теория: Образ человека в русских сказках. Рассматривание иллюстраций в книгах. Обсуждение изображений героев сказок. Рассказ о пропорциях.

Практика:

«Орнамент». Формат А3, фломастер. Рисование орнамента в полосе.

«Костюм». Формат А3, акварель, гелевая ручка. Рисование элементов женского или мужского народного костюма.

«Богатырь». Формат А3, гуашь. Рисование одного из русских богатырей.

«Аленушка». Формат А3, акварель. Рисование женского образа.

Итоговая работа раздела «В мире сказок».

Теория: Беседа о профессии иллюстратора. Виды иллюстраций. Рассматривание книжных иллюстраций и обсуждение. Виды композиции.

Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

«Иллюстрация к сказке». Формат А3, выбор материала самостоятельно.

Выбор сказки самостоятельно.

Раздел 4. Мир фантазии.

Тема 4.1. Архитектура.

Теория: Беседа об архитектуре (виде искусства). Рассказ о пропорциях. Просмотр и обсуждение иллюстраций по данной теме.

Практика:

«По мостовой». Формат А3, акварель, гелевая ручка. Придумываем разные формы домов, варианты крыш.

«Дом звездочета». Формат А3, акварель.

«Сладкий дом». Формат А3, акварель, гелевая ручка.

«Дом Деда Мороза». Формат А3, гуашь. Создание образа через форму.

«Замок снежной королевы» Формат А3, гуашь. Создание образа через форму.

Тема 4.2. Растения.

Теория: Просмотр необычных видов растений. Обсуждение формы, цвета...

Практика:

«Говорящий кактус». Формат А3, гуашь. Образ сказочного растения.

«Сказочный цветок». Формат А3, гуашь. Способ мозаики.

«Плодовое дерево». Формат А3, гуашь или акварель.

«Цветочный город». Формат А3, гуашь или акварель.

Итоговая работа раздела «Мир фантазии».

Теория: Профессия архитектор. Просмотр фотографий современных архитектурных форм.

Практика:

«Город будущего». Формат А3, выбор материала самостоятельно. Выполнение эскиза. Воплощение замысла.

Раздел 5. Подведение итогов.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра-викторина.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

- смешивать цвета (для получения третьего цвета), отличать оттенки по цвету и по тону;
- смогут реализовать придуманное на бумаге, красиво компоновать изображение на листе,
- обучающиеся будут иметь представление и ориентироваться в профессиональных терминах;

Метапредметные результаты

- понимание решения учебных практических задач;
- овладение базовыми понятиями, отражающими предметные процессы;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- умение понимать причины успеха или неуспеха учебной творческой деятельности;
- готовность признавать существование различных точек зрения, проявлять интерес и уважение к творчеству другого человека;

Личностные результаты

- формирование осознания своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	15.09.23	31.05.24	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- столы и стулья для педагога и учащихся;
- доска для демонстрации образцов;
- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Кадровое обеспечение:

Болотова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования.

Место работы: МАУ ДО ЦСШ

Образование: высшее, Пермское педагогическое училище № 4. Педагог изо и черчения. 1999 г.; УФРАЖВиЗ им. Глазунова. Архитектор. 2008 г.

Квалификация: педагог

Педагогический стаж - 7 лет, общий стаж - 9 лет, стаж работы в данном учреждении - 7 лет.

Квалификационная категория: первая.

Методические материалы:

Образцы рисунков.

Наглядный материал: книги, открытки, фотографии, иллюстрации, интернет источники.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Этапы	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
-------	-------	--------	------------------------------------

Входной	первое занятие	- выявление уровня знаний, широту интересов; - пробуждение интереса к творческим профессиям;	- опрос-беседа; - практическое задание «Воздушные шары».
Начальный	по итогам первой темы	- выявление степени усвоения детьми учебного материала;	просмотр и анализ работ
Промежуточный	по итогам раздела	- выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей;	выставка-конкурс творческих работ
Итоговый	по итогам учебного года	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы.	- выставка-конкурс внутри учреждения; - игра-викторина.

Оценочные материалы

1. Опрос-беседа.

Примеры вопросов:

- Где в нашей жизни встречается искусство?
- Какие бывают виды профессий в искусстве?
- Какова роль искусства в нашей жизни?

2. Просмотр работ.

Оценивается правильность выполнения задания: цветовое решение, владение техникой, авторский подход.

3. Выставка, конкурс творческих работ.

Оценивается композиция, цветовое решение, владение техникой, авторский подход, степень самостоятельности при выполнении работы.

4. Игра-викторина. (Три команды)

Примеры вопросов:

- Какую краску разводят водой?
- На чем смешивают цвета?

- Какой цвет получится, смешав красный и зеленый (желтый и красный, желтый и синий)?
- Как называется картина, на которой изображена природа (предметы, лицо человека)?

Критерии оценивания

Параметр	<i>Освоение учащимися содержания дополнительной образовательной программы</i>			
Уровень	низкий	средний	достаточный	высокий
	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить материал как основу будущей профессии. Появляется интерес к проектной деятельности.
Параметр	<i>Устойчивость интереса учащихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области</i>			
Уровень	низкий	средний	достаточный	высокий
	Интересуется только практическими занятиями. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет легкие, не длительные задания.	Интересуется больше практическими занятиями. Есть интерес к выполнению более сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. Изучает дополнительную литературу. Есть потребность к выполнению сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Есть потребность в выполнении дополнительных заданий.
Параметр	<i>Нравственное развитие учащихся (коммуникативность и коммуникабельность)</i>			

Уровень	низкий	средний	достаточный	высокий
	Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
	Не требователен к себе, иногда не соблюдает правила поведения.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортабельную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.
Параметр	<i>Творческая активность и самостоятельность учащихся</i>			
Уровень	низкий	средний	достаточный	высокий
	Интерес к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений. Нет навыка самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, открытия для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, гибкостью мышления. Способен к рождению новых идей.
	Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне образовательного учреждения.	Значительные результаты (участие или победы) на уровне района города, округа, области.

Карточка индивидуального развития ребенка *

Название творческого объединения: _____ «Разноцвет» _____

Дата начала наблюдения: _____

Параметр	Оценка качества (в баллах от 2 до 5)		
	Этап начальной диагностики	Этап промежуточной диагностики (3 этапа)	Этап итоговой диагностики
Освоение учащимися содержания дополнительной образовательной программы.			
Устойчивость интереса учащихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области.			
Нравственное развитие учащихся (коммуникативность и коммуникабельность).			
Творческая активность и самостоятельность учащихся.			

Система оценки в баллах:

низкий – 2 балла;

средний – 3 балла;

достаточный – 4 балла;

высокий – 5 баллов;

* - карточка индивидуального развития ребенка заполняется педагогом на этапах начальной диагностики, промежуточной диагностики, итоговой диагностики. Является внутренним документом для педагогического мониторинга, результаты которого используются для педагогического и административного контроля. Не выносятся для обсуждения с обучающимися.

3. Список литературы

Для педагога

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия со школьниками по изобразительному искусству. - М.: Творческий центр сфера, 2009. – 78 с.
2. Дополнительное образование детей: учебное пособие. /Под ред. О.Е. Лебедева. М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003
3. И. И. Васильева «Со - Творчество». Социальная адаптация детей в условиях студии художественного воспитания. (Программа для работы с детьми 5-10 лет и их родителями). Екатеринбург, 1998
4. Иванова О.Л., Васильева И. И. Выразительные возможности цвета. Желтый, синий, красный. – СПб. : Агентство образовательного сотрудничества, 2005
5. Корнилова С.Н. Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства. – М.: Рольф, 2000. – 160 с., с илл. – (Мир детства).
6. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. М: Педагогическое общество России, 2000
7. Кульневич С.В., Иванченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба. Изд- во «Учитель», 2005
8. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. М: Центр «Педагогический поиск», 2004
9. Ровнова З. А., Устинова Е.В. Нетрадиционные техники изодейтельности. Выпуск 4. Сборник методических материалов. Екатеринбург: ГБОУ СО «Дворец молодежи», 2010
10. Сокольникова Н.М.. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Academia, 2013. – 364 с.
11. Харт К. Как нарисовать мультяшных собак, щенков и волков. Пер. с англ. Е.А. Мартинкевич. – 2-е изд. – Мн.: «Попурри», 2006. – 64 с. : ил.

Для учащихся

1. Алехин, А.Д. Изобразительное искусство : Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя / А. Д. Алехин. - М. : Просвещение, 1984. - 160 с. : ил.
2. Гомозова, Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю. Б. Гомозова. - Ярославль : Акад. развития : Академия, К, 1998. - 205, с.
3. История искусств: Учебное пособие / Г.А. Коробова; Под науч. ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова. - М.: КноРус, 2013. - 680 с.

4. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. («Разноцветный мир»). Учебник 2 класс. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2012. – 64 с.
5. Хворостов, А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе : Пособие для учителей / А. С. Хворостов. - М. : Просвещение, 1981. - 175 с
6. Швейк С. Художественная мастерская для детей. – СПб.: Питер, 2014 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807235

Владелец Моисеева Галина Ефимовна

Действителен с 23.09.2025 по 23.09.2026