

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
детский оздоровительно-образовательный центр  
«Психолого-педагогической помощи «СЕМЬЯ И ШКОЛА»  
(МАУ ДО ЦСШ)

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от «11» сентября 2025 г.,  
протокол № 1



Утверждаю:  
директор МАУ ДО ЦСШ  
Г.Е.Моисеева  
Приказ № 116/1 от «15» сентября 2025  
г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Креативный пилотаж»**

Художественная направленность

Возраст: 11 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Комиссарова Валерия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	5
1.3. Содержание общеразвивающей программы	6
1.4. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	10
2.3. Формы аттестации/контроля	11
2.4. Методическое обеспечение	11

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное мастерство» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020 г);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р г.;
- Положение о проектировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ЦСШ, утв. 31.05.2022 г.

### **Направленность программы – художественная.**

Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, конечно, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности.

Потребовались такие методы обучения, которые:

- формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивали бы в первую очередь общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формировали бы не просто умения, а компетенции, т. е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализовывали бы принцип связи обучения с жизнью.

Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем, его относят к перспективным педагогическим технологиям, как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире. «Брошенный вперед» - таков точный перевод слова «проект».

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно - познавательной деятельности учащегося на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат — опыт деятельности — становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

### **Актуальность программы:**

Анализируя результаты обучения в объединении, выяснилось, что требуется индивидуальная работа с одаренными в творческой деятельности детьми. Это является актуальным в настоящее время перед учреждениями дополнительного образования – предоставление каждому одаренному ребенку образовательных условий, сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здоровья, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению. Творческая деятельность наиболее полно раскрывается через обучение декоративно-прикладному искусству.

Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс поможет повысить качество обучения, добиваться творческих успехов, а самое главное, привлечь детей к новой форме деятельности.

**Новизна** программы заключается в том, что она разработана для вовлечения учащихся в проектную деятельность, которая поможет каждому учащемуся включиться в реализацию «индивидуального» проекта.

«Индивидуальный» проект представляет собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении определенного периода по личностно окрашенной теме, в ходе реализации которой автор получает в качестве результата продукт воплощенного замысла и опыт применения универсальных учебных действий.

**Отличительные особенности** программы заключаются в следующем:

- данная программа построена на использовании проектной технологии;
- в вариативности содержания программы - каждый обучающийся создает и выполняет собственный авторский творческий продукт, презентуя его через творческий проект. Тему проектной работы каждый обучающийся выбирает по своим интересам. При этом учитываются реальные возможности выполнения им проектной работы. По ходу работы ее название может уточняться и корректироваться;
- наличие жесткого алгоритма действий;
- предполагает реализацию основных этапов деятельности – постановка задачи, разработка проекта, организация выполнения, оценка результата;
- данная программа основана на применении педагогики сотрудничества. Педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Основная задача взрослого в ходе проектирования – это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи.

**Практическая значимость** программы заключается в создании реального творческого проекта с последующим представлением на конкурсах различного уровня.

**Педагогическая целесообразность.** Программа направлена на формирование личности, способной к независимому мышлению, творчески относящейся к жизни, умеющей самостоятельно ставить перед собой задачи и вырабатывать способы их достижения.

Занятия в кружке способствуют не только развитию критического мышления, коммуникативных навыков, но и дают возможность приобрести важнейший социальный опыт, необходимый в дальнейшей деятельности.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Адресат программы:**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – 11 - 13 лет. Группы формируются из детей, одаренных в творческом аспекте и имеющих желание заниматься данным видом деятельности.

Количество обучающихся в группе 3 -7 человек.

Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

Подростковый возраст охватывает период от 10-11 лет до 13-14 лет и является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка и его родителей. Как и любой другой,

подростковый возраст «начинается» с изменения социальной ситуации развития. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Подросток стремится отстоять свою независимость, приобрести право голоса.

Для подросткового возраста характерны следующие особенности:

- половое созревание и неравномерное физиологическое развитие, обуславливающие эмоциональную неустойчивость и резкие колебания настроения;
- изменение социальной ситуации развития: переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости;
- смена ведущей деятельности: учебную деятельность вытесняет интимно-личностное общение со сверстниками;
- открытие и утверждение своего «Я», поиск собственного места в системе человеческих взаимоотношений;
- познание себя через противопоставление миру взрослых и через чувство принадлежности к миру сверстников. Это помогает подростку найти собственные ценности и нормы, сформировать свое представление об окружающем его мире;
- появление «чувства взрослости», желание подростка признания своей «взрослости». В этом возрасте подростки стремятся освободиться от эмоциональной зависимости от родителей.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа, 1 час равен 40 минутам.

**Объем освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 36 недель – 144 часа.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Уровень программы** – базовый.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Формами проведения занятий являются:**

- учебное занятие (теоретическое, практическое, комбинированное);
- защита творческого проекта;
- конкурс;
- выставка.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Группы формируются из обучающихся одного возраста, состав группы постоянный. Режим работы в период весенних школьных каникул занятия в объединении проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования. Учебный год начинается: 1 год обучения с 15 сентября.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** обучение детей основам проектной деятельности и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством решения поставленных проблем.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- приобрести знания о структуре учебно-исследовательской деятельности, способах поиска информации, обработки результатов и их презентации;
- формировать умение написания проектно-исследовательских работ, их оформления и защиты;
- научить синтезировать полученные умения и навыки работы в различных техниках выполнения изделий (работа в «смешанной» технике);

- создавать творческие работы высокого уровня сложности и креативности по собственным эскизам;
- действовать по алгоритму.

**развивающие:**

- развивать познавательные потребности и способности, инициативу и креативность;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;
- способствовать самоопределению учащихся в выборе будущей профессиональной деятельности;
- развивать логическое мышление, устную речь и наблюдательность;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- научиться учитывать разные мнения и стремиться к консолидации различных позиций в сотрудничестве;
- научиться строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении.

**воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, настойчивость в преодолении трудностей;
- формировать деловые качества личности;
- развивать социально значимые качества личности: взаимопомощь, умение работать в коллективе;
- формировать навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- развивать познавательный интерес учащихся;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный - тематический план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	входной контроль
2.	Практическое изготовление изделий по теме проекта	90	8	82	текущий и промежуточный контроль
3.	Теоретические основы проектирования творческих проектов.	2	2	-	текущий контроль
4.	Самостоятельная работа над проектом	36	6	30	текущий контроль
5.	Оценочный этап – презентация проекта	6	6	-	итоговый контроль
6.	Заключительное занятие	2	2	-	
	Посещение выставок, музеев	6	-	6	

	<b>Всего:</b>	144	25	119	
--	---------------	-----	----	-----	--

### Содержание учебно - тематического плана

#### Тема 1. Водное занятие

Теория:

ТБ и ПБ на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Формирование проектных групп. Установление сроков выполнения проекта.

Практическая часть:

Анкетирование.

#### Тема 2. Практическое изготовление изделий по теме проекта

Теория:

Планирование этапов организации деятельности в соответствии с выбранной темой. Выбор темы и техник выполнения продукта творческого проекта. Групповое обсуждение идей и составления «банка идей». Сравнение и выбор лучшего варианта. Составление индивидуальных планов работы над проектами. Технологическая карта изготовления изделия. Расчеты по проектным изделиям.

Практическая часть:

Создание эскиза будущей работы. Подготовка материалов и инструментов. Выкройки. Изготовление изделий декоративно – прикладного назначения.

#### Тема 3. Теоретические основы проектирования творческих проектов.

Теория:

Цели и задачи проектной деятельности. Понятие «учебный проект». Типы и виды проектов. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. Требования к оформлению работ.

#### Тема 4. Самостоятельная работа над проектом

Теория:

План творческого проекта. Содержание творческого проекта. Основные элементы проекта: титульный лист, оглавление, введение, главы основной части, технологическая часть проекта, экономическое и экологическое обоснование проекта, расчеты, заключение, список использованных источников, приложение.

Практическая часть:

Самостоятельная работа на компьютерах в программе «Microsoft Office Word»

#### Тема 5. Оценочный этап – презентация проекта

Теория:

План презентации творческого проекта. Примерный план выступления на защите проекта. Анализ своей проектной деятельности.

Практическая часть:

Работа на компьютере – создание презентации в программе «Power Point». Подготовка к публичной защите проектов. Презентация и защита проекта.

#### Тема 6. Заключительное занятие

Теория:

Анализ выполненных работ. Самоанализ.

### **1.4. Планируемые результаты**

Обучающиеся, прошедшие курс обучения по данной программе, овладеют первоначальными навыками проектной деятельности в процессе изучения декоративно-прикладного искусства; информационными умениями и навыками; навыками публичного выступления в конкурсах проектных работ различного уровня.

Организация деятельности по данной программе создает условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- осознанная мотивация к занятиям, созидательно-творческой и проектной деятельности;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества, способности к взаимопомощи и взаимовыручке;
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии, трудолюбия, упорства в достижении цели, умения доводить начатое дело до конца, стремление к победе.

**Метапредметные результаты:**

Метапредметные результаты составляют освоенные обучающимися универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные, коммуникативные.

**Регулятивные:**

- формирование способности к организации деятельности и управлению ею;
- умение определять и формулировать цель деятельности и учебные задачи на уроке;
- осуществление итогового и пошагового контроля в своей творческой деятельности;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок;
- умение планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах.

**Коммуникативные:**

- умение строить понятное монологическое высказывание, находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение;
- способность конструктивно участвовать в обсуждении;
- навык проговаривания последовательности выполнения работы;
- умение учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и консолидацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию;
- навык сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- умение находить компромисс;

**Познавательные:**

- умение привлекать знания из различных предметных областей;
- навык поиска необходимой информации в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета;
- умение на практике применять уже имеющиеся знания и осваивать специфические знания для выполнения условий проекта;

**Предметные результаты:**

- знание основных понятий и терминов курса;
- понимание основных этапов организации проектной деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация);
- знание и умение использовать правила оформления проектно-исследовательских работ;
- навык составлять композицию, эскиз для творческой работы;
- умение изготавливать изделия с применением различных техник;
- способность выполнять изделия различными методами и приемами, с применением декоративно-прикладных материалов, необходимых при выполнении индивидуальных проектов;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- умение планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ №	Дата	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			Теор.	Прак т.		
1	сентябрь	беседа, рассказ	1	1	Вводное занятие. ТБ и ПБ на рабочем месте. Введение в образовательную программу. Формирование проектных групп.	опрос анкета (входной контроль)
Практическое изготовление изделия по теме проекта						
2	сентябрь	практическая работа	2	4	Подготовительный этап. Выбор темы проекта. Создание эскиза. Составление индивидуальных планов. Выбор материалов для изделий. Выкройки	наблюдение
2	сентябрь - февраль	практическая работа	6	78	Выполнение технологических операций. Знакомство, изучение выбранных техник для выполнения работ.	наблюдение, анализ работ
Теоретические основы проектирования творческих						
2	март	лекция	2	-	Теоретические основы проектирования.	фронтальный устный опрос
Самостоятельная работа над проектом						
5	март	лекция, практическая работа	2	26	Требования к оформлению. Основные этапы работы над проектом. Постановка цели и задач. Самостоятельная работа на компьютерах в программе «Microsoft Office Word»	фронтальный устный опрос, наблюдение
6		практическая работа	-	4	Требования к презентации. Составление презентации. Работа на компьютере – создание презентации в программе «Power Point».	наблюдение
7	май	практическая работа	4	-	Составление текста защиты	анализ работ

8	май	защита проектных работ	6	-	Защита «индивидуальных проектов». Оценка результатов.	анализ работ
Заключительное занятие						
9	май	беседа	2	-	Заключительное занятие	самоанализ
10		экскурсии	-	6		
	Итого:	144 час.	25	119		

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;

- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- стулья для педагога и учащихся- 5 -10 шт.;
- стол для педагога – 1 шт.;
- компьютер для обучающихся — 2 шт.;
- принтер – 1 шт.

### *Инструменты:*

- ножницы для ткани ( 2 шт.),
- булавки портновские (1 кор.),
- скрепки (1 кор.),
- ручные швейные иглы,
- термопистолет с горячим клеем (1 шт.),
- карандаш простой (5 шт.),
- линейки (2 шт.);
- пинцет (1шт.).

### *Материалы:*

- белая бумага для принтера (1уп.),
- ткань х/б ,
- нитки швейные (10 шт.).

### **Информационное обеспечение:**

- интернет источники;
- фотоматериалы;

### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование.

Комиссарова Валерия Николаевна – педагог дополнительного образования,  
Образование:

Автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Ленинградский Государственный Университет им. А.С. Пушкина

Квалификация: Психолог. Преподаватель психологии.

Стаж работы в данном учреждении – 2 года.

Педагогический стаж – 6 лет.

### **Методические материалы:**

- методическая литература по профилю;
- памятки по ТБ;
- выкройки для выполнения изделий.

## 2.3. Формы аттестации/контроля

**Аттестация** – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

**Цель аттестации** – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков.

### **Содержание аттестации:**

**Входной контроль** (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Входной контроль проводится в форме беседы и анкетирования детей. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

**Текущий контроль** – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала; отслеживание активности обучающихся. Текущий контроль осуществляется путем наблюдений и поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился. На занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качество работы. Самооценка учащихся своих работ.

**Промежуточный контроль** – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала, путем выполнения самостоятельных работ в конце каждого раздела программы, где при выполнении изделий обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

**Итоговый контроль** – это оценка уровня достижений обучающихся по завершении освоения дополнительной общеобразовательной. Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся могут проводиться в следующих формах: тестирование, выставка работ, защита проектно-исследовательских и творческих работ.

### **Формы проведения контроля учащихся:**

- наблюдение;
- конкурсы;
- фронтальный устный опрос;
- практическая работа;
- самостоятельные работы.
- самоанализ готовых изделий;
- защита проектных работ,
- «индивидуальный» проект;
- участие в итоговой выставке по завершении реализации образовательной программы;
- участие в ежегодной районной выставке детского прикладного творчества.

## 2.4. Методическое обеспечение

За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих познавательных запросов.

Принципы обучения в системе дополнительного образования:

- научности;
- природосообразности;

- последовательности и систематичности;
- доступности;
- учета «зоны ближайшего развития»;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- индивидуального подхода;
- сотрудничества;
- заинтересованности и мобильности;
- создание «ситуации успеха»;
- обеспечение отбираемой информации.

В дидактике выделяют 3 основные формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (работа проводится со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или показе техники исполнения);
- индивидуальная (обучающемуся предлагается более легкая или сложная форма выполнения задания с учетом его возможностей);
- подгрупповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы);

Формы организации учебного занятия:

- беседа
- выставки;
- участие в конкурсах;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- экскурсия.

Методы обучения, на которых базируется программа:

- Объяснительно-иллюстративный – сообщение готовой информации различными средствами (словесными, наглядными, практическими) и осознание и запоминание этой информации обучающимися: просмотр обучающих презентаций, выставок готовых изделий и образцов, обучающие лекции и беседы, выполнение практических заданий.
- Репродуктивный - выполнение заданий по образцу или алгоритму: работа по технологической карте, схеме, работа совместно с педагогом.
- Проблемный метод – решение проблемных задач, в ходе которого приобретаются навыки логического, критического мышления: мозговой штурм, задания типа «найди способ», «предложи идею» и др.
- Частично-поисковый метод: самостоятельная работа обучающихся, эвристическая беседа, составление плана разрешения определенной проблемы, проектно-исследовательская деятельность.

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение (выполнение заданий с учетом уровня подготовки обучающегося и его интересов);
  - Коллективный способ обучения (взаимопомощь, взаимокоррекция, обмен мнениями);
  - Проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предложения по решению поставленной проблемы);
- Технологии развивающего обучения (работа со схемами, рисунками, компьютерными программами);
- Технология проектно-исследовательской деятельности;
  - Информационно - коммуникационные технологии;
  - Здоровьесберегающие технологии.

## Список литературы

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. - Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Романовская М. Б. Метод проектов в учебном процессе (методическое пособие).
3. С. Г. Щербакова, Л. А. Выткалова, Н. В. Кобченко, Т. В. Хуртова «Организация проектной деятельности в школе. Система работы» Издательство: "Учитель" (2008)
4. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.- 44с.;
5. Чуракова О.В. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: Методическое пособие для педагогов – руководителей проектов учащихся основной школы / Под ред. Д. ф. – м. н., проф. – Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006
6. Шкель В.Ф. Метод проектов в образовательном процессе. Учебно - методическое пособие. – Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2010. – 40 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807235

Владелец Моисеева Галина Ефимовна

Действителен с 23.09.2025 по 23.09.2026