

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования детский оздоровительно-образовательный центр
«Психолого-педагогической помощи «СЕМЬЯ И ШКОЛА»
(МАУ ДО ЦСШ)**

Принято на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО ЦСШ
от «10» сентября 2025 г.,
протокол № 1

Утверждаю:
директор МАУ ДО ЦСШ
Г.Е.Моисеева
Приказ № 115/1 от «10» сентября 2025 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
АРТ-СТУДИЯ «НЕЗАБУДКИ»**

Художественная направленность

Возраст: 7–17 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144

Автор-составитель:
Дорохина Светлана Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025

Содержание

№	Наименование	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	7
	Организационные формы работы	7
	Учебный (тематический) план	8
	Содержание учебного (тематического) плана	10
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
3.	Список литературы	16
	Приложение	18

1. Комплекс основных характеристик программы

Направленность программы – художественная.

Декоративно – прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применение.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-студия «Незабудки», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.)

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года».

12. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

15. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» Приказ от 29.04.2025 №582-Д.

16. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО Центр «Семья и школа».

17. Устав МАУ ДО Центр «Семья и школа».

Актуальность программы

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань,

«Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг»,

«Джутовая филигрань»,

изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и

кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Сказочный мир фоамирана»;
5. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

Начальный уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

Отличительная особенность

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-17 лет, ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий, на создание проектов, их защиту, изготовление арт-объектов для интерьера помещений.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы – 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель.

Уровень освоения программы: стартовый.

Формы обучения

Для обучения по программе Арт-студия «Незабудки» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

Виды занятий

- практическое занятие;
- мастер-классы
- составление проектов;
- защита проекта;
- оформление интерьера;
- конкурс;
- выставка;
- праздник;
- экскурсия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи

обучающие:

- знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;
- учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учить современным технологиям рукоделия;
- учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

развивающие:

- развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;
- развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

воспитательные:

- воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;
- воспитывать способность к самооценке;
- воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;
- воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

1.3. Содержание программы

Организационные формы работы:

- групповые
- мелкогрупповые,
- индивидуальные.

Занятия строятся следующим образом:

- сообщение темы и постановка цели занятия;
- проверка готовности к занятию;
- сообщение теоретического материала;
- анализ образца модели;
- технология изготовления;
- самостоятельное выполнение изделия;
- анализ и оценка;
- рефлексия.

Каждое занятие излагается в доступной форме с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные учащимися на уроках математики, урока технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты.

Учебная программа на первом году обучения строится на умении детей применять уже имеющиеся знания в совокупности со знаниями, данными учителями в школе в процессе объяснения материала, а также путем поиска знаний в той или иной литературе. Большое внимание уделяется общению детей между собой во время творческого процесса,

экономному расходованию материалов, содержанию в порядке своего рабочего места, соблюдению правил безопасности труда.

Задачи обучения:

- развивать интерес к ручному творчеству;
- формировать основы начальных умений и навыков в изготовлении изделий;
- обучать навыкам работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, познавательный интерес;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность в работе;
- воспитывать гуманное отношение к результатам своих товарищей.

Учебный план

№	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	Тео- рия	практич еская деяте льно сть	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тестирование
	Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	1	5	Практическая деятельность
5	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6		6	Практическая деятельность
6	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность
	Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.	32			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером.	4	1	3	Наблюдение

	Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.				
8	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	1	5	Практическая деятельность
9	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	1	7	Практическая деятельность
10	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность
11	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	1	7	Обсуждение, выставка
	Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.	24			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	1	5	Беседа
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение, опрос
14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	Выставка
	Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».	28			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа Практическая деятельность
17	Знакомство с техникой раскroя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
18	Панно «Розы для мамы»	10		10	Выставка
	Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
19	Подарок ветерану. Кисет.	4		4	Практическая деятельность
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках:	6		6	Практическая деятельность. Обсуждение

	скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.				
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6		6	Практическая деятельность, Наблюдение
	Творческая мастерская.	16			Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта учащегося
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	2	10	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка.
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2		2	Итоговая аттестация
24	Экскурсии, праздники.	2		2	
	Итого	144	16	128	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Вводное занятие. Начальная аттестация.

Теория: беседа о содержании программы Арт-студия «Незабудки», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практическая деятельность: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД.

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, kleem, шилом. Загадки об инструментах.

Практическая деятельность: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами.

Теория. Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиций. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практическая деятельность: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение.

Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практическая деятельность: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодильчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовая, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практическая деятельность. Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практическая деятельность. Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глиттерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы»

Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практическая деятельность:

1. День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.

2. Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.
 3. Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок». Беседа «Рождество Христово», *стихи, игры*.
 4. День защитника Отечества. Открытки, сувениры.
 5. 8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.
 6. Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.
 7. День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по разворотке. Вручение сувениров ветеранам.
- Экскурсии в парк, к пруду, берёзовую рощу, в музей «Край родной» и «Военная история».

Творческая мастерская. Окончание учебного года

Тема 1. Изготовление подарков, сувениров в технике декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, джутовая филигрань.

Тема 2. Итоговая аттестация. Тестирование по изученным темам, контрольные задания.

Тема 3. Выставка детских работ. «Вот что я умею».

Занятие – праздник совместно с родителями.

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Уровень	Наименование модуля	Период учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий неделя
начальный уровень	Введение в декоративно-прикладное искусство. Начальная аттестация	С 1 сентября (1 учебная неделя)	2 по 90 минут
	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД		2 по 90 минут
	«Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами	Сентябрь (2 уч. нед.) Октябрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 90
	«В мире стеклянных цветов» - бисероплетение	Ноябрь (3 уч. нед.) Декабрь (4 уч. нед.)	2 занятия по 90
	«Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика	Январь (3 уч. нед) Февраль (4 уч нед)	2 занятия по 90
	«Художественные изделия из фоамирана»	Март (4 уч. нед) Апрель (3 уч. нед)	2 занятия по 90
	«Добрые дела» - подарочный фонд	Ноябрь (1 уч. нед) Январь (1 уч. нед) Апрель (1 уч. нед)	2 занятия по 90
	Творческая мастерская	Май (4 уч. нед)	2 занятия по 90

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- стол педагога – 1шт;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер)
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУ ДО Лесновский ДДТ [Электронный ресурс]. URL: <https://ddtlesnoy62.my1.ru/>
- Группа «Лесной - наш любимый поселок» [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/lesnoy319>

2.3. Форма аттестации (контроля)

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Творческая карта учащегося
- Защита проекта
- Мастер-класс.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Оценочные материалы

Название методики	Автор методики	С какой целью, где и когда применяется
1. Методика для изучения социализированности личности обучающихся	М.И. Рыжков, профессор	Цель: выявление уровня социальной адаптированности, активности и нравственной воспитанности обучающихся; сентябрь, декабрь, апрель

2. Методика изучения удовлетворённости обучающихся жизнью объединения	А.А. Андреев	Цель: определение степени удовлетворённости обучающихся жизнью объединения; декабрь, май
3. Методика микроисследования качества воспитательной работы	Н.И.Кулакова, Рязанский областной институт развития образования	Цель: определение уровня воспитанности обучающихся; май

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой; Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, а именно: тесты, вопросы, задания, задачи и т.п. с указанием критериев оценки их выполнения (КИМы). Диагностика личностного роста.

Таблицы для проведения мониторинга результатов обучения детей представлены в приложении.

Методическое обеспечение программы

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы
- конспекты:
 - «Изготовление веточки бузины из бисера»
 - «Создание композиции на тему русской народной сказки «Колосок»
 - «Бисероплетение»
- тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»
- цикл бесед в форме проповеди педагога «Нравственное воспитание»
- Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»
- творческий проект бисероплетение «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

Список литературы

Для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград : Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев : Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей : Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль : Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград : Учитель, 2006 (Саратов : Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
8. Подарки : Техники. Приемы. Изделия. - М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.
2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контент, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.: Зимина М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздан, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украсу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.
9. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздан, 1994. - 319 с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску : [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
13. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.
14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.
15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.
16. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.
17. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
18. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
19. Вязание: модно и просто //2009. - №2.
20. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Таблица 1

Мониторинг результатов обучения детей по дополнительным образовательным программам за _____ - _____ учебный год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол- во чел/%	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (владеют менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмыслинность правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (владеют менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети владеют практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при		наблюдение

оснащением		работе с оборудованием)		

2.3. Творческие навыки	Креативность выполнении практических заданий	в	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)	Наблюдение, Итоговые работы
			- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)	
			- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)	

3. Общеучебные умения и навыки ребенка

3.1. Учебно-интеллектуальные умения				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение Анкетирование
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный - средний - максимальный		Наблюдение Опрос
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный - средний - максимальный		Наблюдение Беседа Индивидуальная работа
3.2. Учебно-коммуникативные умения		Уровни по аналогии с п. 3.1.1		
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	- минимальный - средний - максимальный		Наблюдения Опрос
3.2.2. Умение выступать перед	Свобода владения и подачи	- минимальный - средний		наблюдения

аудиторией	подготовленной информации	-максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки				
Уровни по аналогии с п. 3.1.1				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	- минимальный - средний - максимальный		наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение Итоговые работы

Таблица 2

Мониторинг личностного развития детей
в процессе освоения дополнительных образовательных программ
 за ___ полугодие ___ - ___ учебного года

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол-во чел.	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	- терпения хватает менее чем на $\frac{1}{2}$ занятия - терпения хватает более чем на $\frac{1}{2}$ занятия - терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самими детьми - всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне - периодически		

		контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям в дополнительном образовании	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
3. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Таблица 3
Анализ анкетирования воспитанников

Показатели	Оценка
1. Знания и умения, которые я здесь получаю, имеют значение для моей будущей профессии.	
2. Считаю, что объединение по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни	
3. Получаю возможность поднять свой авторитет среди друзей	
4. Здесь всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами	
5. Постоянно узнаю много нового	
6. Занятия в коллективе дают возможность лучше понять самого себя	
7. Считаю, что в нашем коллективе созданы все условия для развития моих способностей	

Таблица 4

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающихся

Оцениваемые качества	Выражены хорошо	Выражены средне	Выражены слабо
Коммуника- тельность	Легко знакомиться и общается с людьми. Способен договориться, работая в группе, объяснить свои претензии без ссоры, конфликта	Легко знакомиться и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит, идет на конфликт.	Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается.
Лидерские качества	Способен взять на себя ответственность за руководство группой. Может объяснить, что непонятно при работе в группе, ответить на некоторые вопросы. Может принять решение в нестандартной ситуации.	Может руководить ситуаций, но не может принять решения.	Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить работой в группе.
Расположен- ность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать их в жизнь. Стремиться ко всему новому, интересному, может планировать деятельность.	Фантазирует, но не воплощает в жизнь свои фантазии. Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать.	Ничего не придумывает, не фантазирует. Считает, что все знания берутся исключительно из книг, но сам читает их мало.
Аккуратность	Ответственно	Ответственно	Не способен к аккуратности

Дорогой друг!

Нам, педагогам очень важно знать, с какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел в этот коллектив.

Ответь, пожалуйста, что привело тебя в данный коллектив?

Выбери из предложенного списка нужные ответы, отметить их знаком «+».

Вопросы	Оценка
1. надежда заняться любимым делом	
2. желание узнать что-то новое, интересное	
3. надежда найти новых друзей	
4. надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя	
5. желание узнать о том, что не изучают в школе	
6. надежда на то, что занятия в коллективе помогут преодолеть трудности в учебе	
7. надежда на то, что занятия в коллективе помогут в будущем приобрести интересную профессию	
8. надежда на то, что занятия в коллективе помогут исправить имеющиеся недостатки	
9. желание провести свободное время с пользой	

Объединение: _____
Педагог: _____
Фамилия, имя ребёнка _____
Возраст _____ Год обучения _____ Учебный год _____

Направлени я	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности учащегося		
			начало	середина	конец
			учебного года		
Профессиональная воспитанность	Этика и эстетика выполнения работы и представления её результатов	Стараётся полностью завершить каждую работу, использовать необходимые дополнения.			
		Стремится придать каждой работе гармоничность по цвету и форме			
		Стараётся каждой работе придать содержательную (функциональную) направленность			
Профессиональная воспитанность	Культура организации своей деятельности	Правильно и аккуратно организует своё рабочее место.			
		Аккуратен в выполнении практической работы.			
		Чётко выполняет каждое задание педагога			
		Терпелив и работоспособен.			
Профессиональная воспитанность	Уважительное отношение к профессиональной деятельности других	При высказывании критических замечаний в адрес чужой работы стараётся быть объективным.			
		Подчёркивает положительное в чужой работе.			
		Высказывая пожелания, даёт конкретные советы по улучшению работы.			
Профессиональная воспитанность	Адекватность восприятия профессиональной оценки свое деятельности и её результатов.	Стремиться исправить указанные ошибки.			
		Прислушивается к советам педагогов и сверстников.			
		Конструктивно воспринимает профессиональные замечания по совершенствованию своей работы.			
Профессиональная воспитанность	Знание и выполнение профессионально- этических норм	Доброжелателен в оценках работы других.			
		Не даёт негативных личностных оценок.			
		Стремится к помощи в работе другим.			
		Стремится к профессиональной оценке работы других.			

		Стремится к сохранению и развитию национальных традиций.			
Социальная воспитанность	Осознание значимости своей деятельности как элемента процесса развития культуры, проявление чувств корпоративной ответственности	Украшает свой внешний вид и быт.			
		Стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость).			
		Проявляет творческий подход в работе.			
	Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.)			
		Предлагает помочь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера.			
		Участвует в выполнении коллективных работ.			
		Старается справедливо распределить задания при выполнении коллективных работ.			
		Старается аккуратно выполнить свою часть коллективной работы.			
	Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен.			
		Не мешает другим детям на занятиях.			
		Предлагает свою помощь другим детям.			
		Не требует излишнего внимания от педагогов.			
	Толерантность	Не насмехается над недостатками других.			
		Не подчёркивает ошибки других.			
		Доброжелателен к детям других национальностей.			
	Активность и желание участвовать в делах детского коллектива	Стремится участвовать во внеучебных мероприятиях (праздники, экскурсии и др.)			
		Выполняет общественные поручения.			
		Проявляет инициативу в организации и проведении массовых форм, инициирует идеи.			
	Стремление к самореализации социально-	Стремится передавать свой интерес к занятиям и опыт к другим.			

		Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков.			
		Проявляет удовлетворение своей деятельностью.			
		С желанием показывает другим результаты своей работы.			
	Соблюдение нравственно-этических норм	Соблюдает правила этикета.			
		Развита общая культура речи.			
		Проявляется общая культура в подходе к своей внешности (аккуратность в одежде, причёске, обуви и т.д.)			
		Выполняет правила поведения на занятиях объединения.			
ИТОГО:					

Система оценок поведенческих проявлений:

- 0 баллов – не проявляется.
- 1 балл – слабо проявляется.
- 2 балла – проявляется на среднем уровне.
- 3 балла – высокий уровень проявления.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807235

Владелец Моисеева Галина Ефимовна

Действителен С 23.09.2025 по 23.09.2026