

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования детский оздоровительно-образовательный центр
«Психолого-педагогической помощи «СЕМЬЯ И ШКОЛА»
(МАУ ДО ЦСШ)**

Принято на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО ЦСШ
от «10» сентября 2025 г.,
протокол № 1

Утверждаю:
директор МАУ ДО ЦСШ
Е.Е. Моисеева
Приказ № 115/1 от «10» сентября 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Художественная направленность

Возраст: 7–10 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 144

Автор-составитель:
Жериборова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025

Содержание

№	Наименование	Стр.
	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	
	Пояснительная записка	
	Цель, задачи программы	
	Содержание общеразвивающей программы	
	Учебный (тематический) план	
	Содержание учебного (тематического) плана	
	Планируемые результаты	
	Комплекс организационно-педагогических условий	
	Календарный учебный график	
	Условия реализации программы	
	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	
	Список литературы	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09–3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022г. № 195-Д «О независимой оценке качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ»;
13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНОУ СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021г №934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019г.№ 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО Центр «Семья и школа».
15. Устав МАУ ДО Центр «Семья и школа».

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Программа разработана с учетом потребностей детей.

Актуальность программы лепки из глины обусловлена несколькими факторами:

1. Лепка является мощным инструментом всестороннего развития ребенка, способствуя развитию мелкой моторики, координации движений, творческого мышления и эстетического восприятия. В современном мире, перенасыщенном цифровыми технологиями, тактильное взаимодействие с природными материалами, как глина, играет особенно важную роль в гармоничном развитии личности.

2. Занятия лепкой оказывают благотворное влияние на нервную систему ребенка, стимулируя развитие речи, мышления и концентрации внимания. Процесс создания чего-то своими руками из бесформенного куска глины развивает пространственное мышление, терпение и усидчивость.

3. Лепка из глины – это увлекательное и доступное занятие, которое позволяет детям реализовать свой творческий потенциал, получить эмоциональное удовлетворение от процесса создания и результата. Программа предоставляет детям возможность путешествия в мир творчества и истории, знакомя их с древним ремеслом и его художественными возможностями.

Данная программа лепки из глины отвечает актуальным потребностям современного общества в развитии творческих способностей, мелкой моторики и гармоничного развития детей, предлагая эффективный и увлекательный метод обучения.

Педагогическая целесообразность программы. Педагогическая целесообразность программы лепки из глины обусловлена ее многогранным воздействием на развитие ребенка. Программа опирается на научно-педагогические принципы, подтверждающие эффективность использования лепки в образовательном процессе.

Лепка как вид деятельности способствует развитию мелкой моторики, что напрямую связано с развитием речи и мышления. Развитые пальцы и кисти рук обеспечивают более точные и координированные движения, необходимые для письма, рисования и других важных навыков.

Занятия лепкой стимулируют развитие пространственного воображения, творческого мышления и конструктивных навыков. Ребенок учится планировать свою работу, представлять конечный результат и решать возникающие в процессе лепки задачи.

Работа с глиной развивает сенсорное восприятие, тактильные ощущения и эстетическое чувство. Дети учатся различать текстуру, цвет и форму, развивая свои художественные способности и умение видеть красоту в окружающем мире.

Программа способствует развитию коммуникативных навыков. Коллективная работа над проектами учит детей сотрудничать, обмениваться идеями и учиться друг у друга.

Лепка является увлекательным и доступным видом деятельности, способствующим повышению мотивации к обучению и формированию положительного эмоционального фона.

Педагогическая целесообразность программы подтверждается ее эффективностью в достижении широкого спектра образовательных целей, способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

Новизна программы. Новизна программы заключается в ее комплексном подходе к развитию ребенка посредством лепки из глины. Программа не ограничивается лишь освоением технических навыков работы с глиной, а ориентирована на гармоничное развитие личности.

В отличие от традиционных подходов к обучению лепке, данная программа акцентирует внимание на развитии творческого потенциала каждого ребенка, поощряя индивидуальность и самовыражение. Занимаясь по данной программе, учащиеся начинают понимать, что занятия керамикой – это не только эстетическое наслаждение, но и труд, требующий упорства, терпения и систематической работы.

Новизна программы также проявляется в использовании инновационных методов обучения, ориентированных на активное вовлечение детей в творческий процесс, а также в разработке специально подобранных заданий и проектов, способствующих развитию не только технических навыков, но и критического мышления, умения решать проблемы и

работать в команде. В процессе обучения происходит воспитание у детей ответственности, самостоятельности, трудолюбия и уважения к традиционному ремеслу. Программа предлагает интегрированный подход, сочетающий теоретические знания с практической работой, обеспечивая глубокое и всестороннее освоение материала.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы «Волшебные пальчики» является практическая направленность обучения. Дети не только осваивают технику лепки, но и создают функциональные изделия, пригодные для использования в повседневной жизни. Созданные своими руками украшения, подарки и другие предметы декора становятся не только результатом творческого процесса, но и достойными произведениями, приносящими удовольствие и гордость авторам. Этот практический аспект повышает мотивацию детей, делая обучение еще более увлекательным и полезным.

Адресат программы. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы – 7–10 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков, построена с учётом возрастных и психофизических особенностей. Набор детского коллектива свободный, без учета индивидуальных способностей и уровня подготовки.

Возрастные особенности. Программа лепки из глины учитывает индивидуальные особенности и способности каждого ребенка. Задания не имеют жесткой степени сложности и детализации. В зависимости от уровня развития мелкой моторики, творческого потенциала и темпа работы, каждое задание может корректироваться. Это позволяет предотвратить как перегрузку для детей с более медленным темпом работы, так и недостаточную загрузку для более одаренных ребят. Индивидуальный подход обеспечивает оптимальный уровень сложности для каждого участника и способствует достижению максимального результата в развитии творческих способностей и мелкой моторики.

Режим занятий.

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы – 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель.

Уровень освоения программы: стартовый.

Перечень форм обучения: индивидуальная, групповая, подгрупповая, коллективная.

Виды занятий: теоретические занятия, практические занятия, выставки, экскурсии, творческие конкурсы.

Перечень форм подведения итогов: просмотр и анализ индивидуальных достижений каждого ребенка, оценивая качество и оригинальность выполненных работ, а также прогресс в развитии мелкой моторики и творческого мышления. Участие в выставках детских работ.

Воспитательный потенциал.

1. Работа с детским коллективом: отношения «учитель-ученик» достаточно серьёзная педагогическая проблема. Учитель должен строить свои отношения с учениками так, чтобы они оказывались наиболее благоприятными для развития их личностных качеств. Работа с детским коллективом – это общение, результатом которого является духовное обогащение обеих сторон: и учителя, и ученика.

2. Работа с родителями: С первых дней занятий провести воспитательную работу с учащимися и их родителями. И только в творческом союзе учителя с родителями, сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение могут наполнить жизнь

ребенка интересными делами. Ведь семья и школа – это та основа, которая должна оказывать на ребенка одинаковое воздействие, предъявлять требования, чтобы сформированное умение не угасло, а переросло в большое искусство, неисчерпаемое как жизнь. Для этого необходимо проводить родительские собрания, знакомить родителей с работой студии.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- учитель для ученика, а не ученик для учителя;
- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск;
- нет предела совершенствованию;
- учет психофизических особенностей детей;
- создание атмосферы успеха.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из глины.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить детей с основными видами лепки;
Формировать умения следовать устным инструкциям;
Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
Формировать эстетический и художественный вкус.
Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы. Учебный (тематический) план

№	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Знакомство. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	1	-	1
2	Об особенностях работы с глиной	2	2	4
3	Основы лепки	1	2	3
4	Декорирование и роспись	1	2	3
5	Домик	1	5	6

6	Яблоко	1	5	6
7	Тыква	1	5	6
8	Гриб	1	5	6
9	Колокольчик	1	5	6
10	Елочка	1	5	6
11	Брелок для рюкзака	1	5	6
12	Звезда для папы	1	5	6
13	Цветок для мамы	1	5	6
14	Панно фактурное	1	5	6
15	Панно с росписью	1	5	6
16	Зоопарк. Совенок	1	5	6
17	Зоопарк. Лисенок	1	5	6
18	Зоопарк. Лошадка	1	5	6
19	Зоопарк. Змея или черепаха (на выбор)	1	5	6
20	Пуговицы с росписью	1	5	6
21	Бусины	1	5	6
22	Бусины фактурные	1	5	6
23	Маленькая ложка	1	5	6
24	Маленькое блюдце	1	5	6
25	Маленький горшочек	1	5	6
26	Подставка для кисточек	1	4	5
27	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого	27	117	144

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по охране труда

Теория:

Санитарно-гигиенические требования и инструктаж по технике безопасности. План работы студии на год. Ознакомление с расписанием занятий и правилами поведения на занятиях. Форма одежды и внешний вид. Введение в образовательную программу.

Об особенностях работы с глиной

Теория:

Лепка как способ познания мира и отображение его. Глина и ее особенности. Виды глины.

Практика:

Навыки безопасной работы. Практический урок работы с глиной. Разогрев глины и знакомство с текстурой. Дети катают глину в шарик, колбаску, сплющивают её.

3. Основы лепки

Теория:

Различные способы и виды лепки.

Практика:

Основные приемы ручной лепки (лепка из пласта, лепка из жгутов, лепка из кома).

Декорирование и роспись:

Теория:

Различные способы и виды лепки.

Практика:

Основные приемы ручной лепки (лепка из пласта, лепка из жгутов, лепка из кома).

Домик**Теория:**

Различные формы домов, их основные элементы.

Практика:

Лепка домика на основе геометрических форм. Придание образа.

Яблоко**Теория:**

Простая геометрическая фигура - шар, как основа для изготовления яблока. Характерные детали и цвета для придания образа.

Практика:

Лепка подвески в форме яблока на основе шара.

Тыква**Теория:**

Дары осени. Характерные признаки осени (богатый урожай фруктов и овощей, таких как тыква. Цвета осени).

Практика:

Лепка бусины или подвески (на выбор) в форме тыквы.

Гриб**Теория:**

Разнообразие грибов (съедобные, несъедобные). Части гриба (шляпка, ножка).

Практика:

Лепка гриба: формирование шляпки и ножки, соединение деталей, декорирование.

. Колокольчик**Теория:**

Цилиндрическая форма. Формирование формы из кома.

Практика:

Формирование чаши колокольчика, создание язычка и декорирование поверхности.

Елочка**Теория:**

Простая геометрическая фигура- конус, как основа для изготовления ёлочки. Характерные детали для придания образа.

Практика:

Лепка елочки на основе конуса. Изготовление украшений. Создание композиции.

. Брелок для рюкзака**Теория:**

Создание простых геометрических форм из глины (шар, куб, конус, цилиндр) и их комбинирование для получения нужной формы брелока. Различные способы соединения частей брелока (с помощью склеивания глины, проколы для шнура).

Практика:

Лепка выбранной фигуры брелока (например, животное, геометрическая фигура, предмет). Создание необходимых элементов и их соединение. Изготовление отверстия для крепления

Звезда для папы

Теория:

Обсуждение символики пятиконечной звезды как символа героизма, победы, достижения целей (военные награды, знаки отличия. Связь звезды с отцовской силой, защитой и надежностью.

Практика:

Дети самостоятельно создают объемную пятиконечную подвеску-звезду для папы.

. Цветок для мамы**Теория:**

Цветы – традиционный и универсальный подарок, символизирующий любовь, уважение, нежность и заботу. Почему цветы дарят женщинам на праздники. Цветы, виды цветов, их формы. Флориография — язык цветов, где каждый цветок имеет свое значение (например, красная роза — символ страстной любви, белая лилия — символ чистоты и невинности)

Практика:

Лепка подвески-цветка.

. Панно фактурное**Теория:**

Что такое панно? Как подготовить основу панно нужного размера и формы.

Практика:

Подготовка основы панно нужного размера и формы. Нанесение фактуры на панно.

. Панно с росписью**Теория:**

Виды росписи: Обзор основных видов росписи.

Практика:

Подготовка основы панно нужного размера и формы. Дети расписывают панно выбранной техникой, применяя характерные цвета и узоры выбранного стиля.

. Зоопарк. Совенок**Теория:**

Какие общие признаки объединяют всех птиц? Отличительные черты сов.

Практика:

Лепка совенка из единого куска глины.

. Зоопарк. Лисенок**Теория:**

Осуждение внешнего вида лисы и характерных особенностей строения.

Практика:

Лепка деталей, соединение деталей, проработка прорисовка деталей на мордочке.

Зоопарк. Лошадка**Теория:**

Краткая характеристика лошадей как животных (млекопитающие, травоядные). Основные части тела лошади (голова, шея, туловище, ноги, хвост). Разнообразие пород лошадей.

Практика:

Лепка лошадки из глины.

Зоопарк. Змея или черепаха (на выбор)**Теория:**

Пресмыкающиеся, или рептилии. Кто это и какими бывают.

Практика:

Лепка змеи из колбаски или лепка черепахи из шара.

Пуговица с росписью

Теория:

Какие бывают пуговицы (виды, формы, цвета).

Практика:

Лепка пуговицы. Роспись.

Бусины

Теория:

Какие бывают бусины (виды, формы, цвета).

Практика:

Лепка бусин различных форм.

Бусины фактурные

Теория:

Различные техники создания фактурного рисунка и декорирования глиняных изделий.

Практика:

Лепка базовой формы бусины, нанесение фактуры стеком, использование дополнительных материалов для отпечатка фактур, добавление мелких деталей (например, маленьких шариков глины).

Маленькая ложка

Теория :

История кухонной утвари.

Практика:

Лепка ложки из колбаски.

Маленькое блюдо

Теория :

Разные материалы, из которых делают посуду: глина, фарфор, фаянс, стекло, металл. Сравнение их преимуществ и недостатков (прочность, стойкость к повреждениям, легкость в уходе).

Практика:

Лепка блюда из кома.

Маленький горшочек

Теория :

Как археологические находки помогают нам узнать о жизни людей в древности. Эволюция глиняной посуды: от простых горшков до изысканных ваз.

Практика:

Лепка горшочка из кома. Декорирование горшочка.

Подставка для кисточек

Теория :

Обсуждение различных форм подставки (гусеничка, змейка, улитка, домик и т.д.).

Практика :

Дети самостоятельно изготавливают подставку, используя выбранную форму.

. Итоговое занятие.

Теория :

Подведение итогов.

Практика:

Выставка лучших работ учеников.

1.4. Планируемые результаты:

Освоение детьми программы «Волшебные пальчики» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно–познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно -творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно –прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно–творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия
						2 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – отдельный закрытый кабинет не менее 20 кв.м, наличие стульев для обучающихся, столы для учащихся, стол для педагога, шкаф или тумба. Муфельная печь.

Кадровое обеспечение – педагог по керамике. Особые условия допуска к работе. Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

На этапе обучения в процессе освоения программы педагог осуществляет текущий контроль с целью проверки освоения обучающимися учебного материала. В процессе обучения проводится промежуточная аттестация (1 раз в год), а по окончании освоения программы – итоговая аттестация.

Для отслеживания результативности обучения по программе лепки из глины используются следующие формы оценки качества знаний, умений и навыков учащихся:

Текущий контроль. Наблюдение за процессом работы учащихся на каждом занятии, оценка техники лепки, аккуратности, соблюдения техники безопасности. Устный опрос по пройденному материалу (виды лепки, инструменты, свойства глины).

Промежуточная аттестация. Выполнение практического задания, демонстрирующего знание основных техник лепки и умение работать с глиной. Оценка работы по критериям: точность выполнения, соблюдение техники, оригинальность, эстетичность.

Итоговая аттестация: Выполнение творческого проекта, предполагающего самостоятельную разработку идеи и её воплощение в глине. Оценка работы по критериям: сложность проекта, мастерство исполнения, оригинальность идеи, эстетичность, артистизм (при необходимости). Возможно участие в выставке детских работ.

Оценочными критериями являются:

- Мастерство владения техниками лепки: правильность выполнения приемов лепки, умение работать с различными инструментами, качество обработки изделия.
- Творческий подход: оригинальность идеи, самостоятельность в работе, умение решать творческие задачи.
- Качество готового изделия: аккуратность выполнения, эстетичность, прочность.
- Соблюдение техники безопасности: правильное обращение с инструментами и материалами.

3. Список литературы Нормативные документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. 3.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
6. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области".
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
10. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры». Утверждена Правительством Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. №392 (с изм. от 29 декабря 2020г.)
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022г. № 195-Д «О независимой оценке качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

Список литературы

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
2. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов –на - Дону. Феникс 2006г.
4. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.
7. Потехин И.Н. Лепка в начальной школе. -Москва, «Просвещение»1962г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 640527729349926770582792246281479462382890807235

Владелец Моисеева Галина Ефимовна

Действителен с 23.09.2025 по 23.09.2026