

ПРОГРАММА РЕКОМЕНДОВАНА

Педагогическим советом

Протокол № 2

от «23» апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МАУ ДО ЦСШ

Г.Е. Моисеева

Приказ № 45/п от «23» апреля 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Студия «Сувенир»

Художественная направленность

(для детей 7-10 лет, срок реализации ДОЛ)

Составитель: Шарипова С. Н.

Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение.

Одной из составляющей процесса эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование в педагогической практике декоративно-прикладного искусства. Данный вид творчества способствует глубокому воздействию на мир ребенка, т.к. обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть духовно-нравственной культуры обучающихся.

Виды декоративно-прикладного творчества очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо выделить художественную ценность предмета и его функциональность. Признаком искусства в бытовом предмете является соединение целесообразности и красоты, что находит отражение и в форме предмета, и в правильно выбранном для него материале, и в характере декора. Занятия с обучающимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи.

В декоративно-прикладном творчестве широко используется обобщение, а именно символизация образа. Иногда достаточно бывает вместо подробного изображения внешнего вида предмета дать лишь одно его «качество», по которому этот предмет может быть узнан.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана с учётом:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (2015 г.) (на основании письма №09-3442 от 18.11.15 Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ);
5. Приказ от 26.06.2019 № 70-Д "Об утверждении методических рекомендаций "Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области";
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»;

7. Устав МАУ ДО Центр «Семья и школа».

При разработке программы были использованы следующие материалы: программа «Мастерим игрушки сами»: образовательная программа и конспекты занятий для детей 7-14 лет, Н. В. Кочеткова (г. Волгоград, 2010); дополнительная образовательная программа «Мастерская чудес» для обучающихся от 8-12 лет, В. И. Тульская (г. Новый Оскол, 2012 г.).

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на используемые в программе техники декоративно-прикладного творчества, ориентированные на овладение основами творческой деятельности, способствующие обогащению эмоционально-чувственной и эмоционально-образной сферы личности обучающегося.

Таким образом, актуальной является та программа дополнительного образования, которая обеспечивает способность обучающегося включаться в общественные и экономические процессы, формы мышления, деятельности, коммуникации, определяющие «лицо» современного мира и экономики в социально-экономическом развитии страны.

Отличительной особенностью программы является то, что она предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить различные виды техник декоративно-прикладного творчества, выбрать из них наиболее приоритетное направление и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность объясняется использованием разнообразных техник декоративно-прикладного творчества, способствующих активизации творческой деятельности, социализации обучающихся. Овладение техниками декоративно-прикладного творчества формирует мотивацию к познанию и креативности, позволяют смоделировать перспективы дальнейшей профессиональной деятельности.

Построение учебного занятия базируется на следующих принципах:

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата (психологическая безопасность, взаимное доверие);
- проявление симпатий и теплоты к творческим начинаниям обучающегося, одобряющее подкрепление всех его предложений и решений;
- обеспечение возможности создавать множество творческих задач.

Цель – развитие творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- способствовать формированию способов творческой деятельности и трудовых навыков;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, бережное отношение к окружающей природе;
- развивать способности восприятия эстетических аспектов окружающей действительности, и создавать их самому (выполнение изделия в выбранной технике, уважительно относиться к работам других людей).

Метапредметные:

- формировать умение планировать и рационально организовывать свою деятельность;
- формировать познавательную активность обучающихся;
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Предметные:

- познакомить обучающихся с историей, видами и различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- способствовать овладению обучающихся основными приемами и правилами работы с различными материалами;
- сформировать умения при изготовлении изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы. Курс «Студия «Сувенир» рассчитан на обучающихся 7-10 лет.

Содержание программы учитывает возрастные психологические особенности детей младшего и среднего школьного возраста.

Возрастные психофизиологические особенности младшего школьного возраста (7-10 лет) характеризуются готовностью и интересом к овладению новыми знаниями, умениями и навыками. Для познавательной деятельности данной возрастной категории характерна, прежде всего, эмоциональность восприятия. В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине, патриотизм.

Подросток не всегда осознает роль теоретических знаний, чаще всего он связывает их с личными, узкопрактическими целями. В то же время подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на занятиях. Они с готовностью берутся за изготовление наглядного пособия, живо откликаются на предложение сделать работу.

Программой предусмотрены следующие **основные методы:**

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) наглядных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие;
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги).

Для реализации образовательной программы «Студия «Сувенир» необходимо **дидактическое обеспечение:**

- а) Презентация, фотографии;
- б) Наглядные пособия, образцы изделий;
- в) Схемы изготовления изделий, технологические карты;

Характеристика ожидаемых результатов

В результате обучения в течение лагерной смены, предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся с историей, видами и различными техниками декоративно-прикладного творчества;
- овладеют основными приемами работы и правилами работы с различными материалами;
- научатся последовательно вести работу;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с умения при изготовлении изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях.

Форма организации учебного процесса

Образовательная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-10 лет.

Форма организации обучения – групповая. Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Группы по 25 человек. В неделю для обучающихся проводится 2 занятия по 80 мин. Недельная нагрузка 4 час.

Типы учебного занятия:

ПРИМЕРЫ форм организации деятельности детей на занятии:
индивидуальная, групповая.

Учебно-тематический план 18 часов.

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Зайка - побегайка	2	0,5	1,5
2.	Лисичка - сестричка	2	0,5	1,5
3.	Мышка - норушка	2	0,5	1,5
4.	Серый волк	2	0,5	1,5
5.	Косолапый мишка	2	0,5	1,5
6.	Лягушка - квакушка	2	0,5	1,5
7.	Щенок	2	0,5	1,5

8.	Котенок	2	0,5	1,5
9.	Петушок	2	0,5	1,5

Календарно-тематический план 18 часов.

№	Раздел, тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	Зайка - побегайка	2	Беседа, рассказ, просмотр работ. Игра.	Практическая работа, индивидуальная.
2	Лисичка-сестричка	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
3	Мышка - норушка	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
4	Серый волк	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
5	Косолапый мишка	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.

6	Лягушка квакушка	-	2	Объяснение, показ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
7	Щенок		2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
8	Котенок		2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
9	Петушок		2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.

Содержание программы

1. «Зайка - побегайка».

Теория: Вспоминаем главных героев р.н.с. «Теремок».

Практика: плетем по схеме зайца. Обыгрываем. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

2. «Лисичка - сестричка».

Теория: Рассматриваем образец.

Практика: плетем по схеме лису. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

3. «Мышка - норушка».

Теория: Рассматриваем образец, подбираем бисер.

Практика: плетем по схеме мышку. Бисер, проволока, ножницы, линейка .

4. «Серый волк».

Теория: Рассматриваем образец, подбираем бисер.

Практика: плетем по схеме волка. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

5. «Косолапый мишка»

Теория: Рассматриваем образец, подбираем бисер.

Практика: плетем по схеме волка. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

6. «Лягушка- квакушка».

Теория: Рассматриваем образец, вспоминаем героев сказки «Теремок» подбираем бисер.

Практика: плетем по схеме лягушка, обыгрывание по сказки. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

7. «Щенок».

Теория: Беседа о домашних животных и птицах. Рассматриваем образец, подбираем бисер.

Практика: плетем по схеме щенка, обыгрывание. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

8. «Котенок».

Теория: Рассматриваем образец, подбираем бисер.

Практика: плетем по схеме котенка, обыгрывание. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

9. «Петушок».

Теория: Рассматриваем образец, подбираем бисер.

Практика: плетем по схеме петушка, обыгрывание. Бисер, проволока, ножницы, линейка.

Учебно-тематический план 18 часов.

(продленка)

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Браслет из шерстяных шариков	2	0,5	1,5
2.	Бусы из шерстяных шариков	2	0,5	1,5
3.	Брошь «Вишенки» из шерсти	2	0,5	1,5
4.	Браслет из ниток	2	0,5	1,5
5.	«Осьминожка» из ниток на втулке	2	0,5	1,5
6.	«Белочка» из ниток на втулке	2	0,5	1,5

7.	«Веселые человечки» из ниток на втулке	2	0,5	1,5
8.	«Цветок» закладка из лент	2	0,5	1,5
9.	«Бантик» закладка из лент	2	0,5	1,5

Календарно-тематический план 18 часов.

№	Раздел, тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	Браслет из шерстяных шариков	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.Игра.	Практическая работа, индивидуальная.
2	Бусы из шерстяных шариков	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
3	Брошь «Вишенки» из шерсти	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
4	Браслет из ниток	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.

5	«Осьминожка» из ниток на втулке	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
6	«Белочка» из ниток на втулке	2	Объяснение, показ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
7	«Веселые человечки» из ниток на втулке	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
8	«Цветок» заколка из лент	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.
9	«Бантик» заколка из лент	2	Беседа, рассказ, просмотр работ.	Практическая работа, индивидуальная.

Содержание программы

1. Браслет из шерстяных шариков
Теория: Рассматриваем образец.
Практика: Формируем шарики из шерсти. Сырое валяние. Шерсть, поднос, жидкое мыло, вода, ленточка.
2. Бусы из шерстяных шариков.
Теория: Рассматриваем образец.
Практика: Формируем шарики из шерсти. Сырое валяние. Шерсть, поднос, жидкое мыло, вода, ленточка.
3. Брошь «Вишенки» из шерсти.
Теория: Рассматриваем образец, подбираем шерсть.
Практика: Формируем шарики из шерсти. Сырое валяние. Шерсть, поднос, жидкое мыло, вода, застежка.
4. Браслет из ниток

Теория: Рассматриваем образец, подбираем нитки.

Практика: плетем по схеме браслет. Нитки, схема, ножницы, бусины.

5. «Осьминожка» из ниток на втулке

Теория: Рассматриваем образец.

Практика: закрепляем навыки плетения косичек. Нитки, ножницы, втулка.

6. «Белочка» из ниток на втулке.

Теория: Рассматриваем образец.

Практика: отмеряем одного размера нитки, привязываем их на втулку, обыгрывание. Нитки, втулка, ножницы, детали для персонажа, клей.

7. «Веселые человечки» из ниток на втулке

Теория: Беседа о любимых игрушках. Рассматриваем образец, подбираем нитки.

Практика: отмеряем одного размера нитки, привязываем их на втулку, обыгрывание. Нитки, втулка, ножницы, детали для персонажа, клей.

8. «Цветок» заколка из лент

Теория: Рассматриваем образец, подбираем ленты.

Практика: изготавливаем цветок из лент, прикрепляем к заколке. Ленты, ножницы, клей, заколка, линейка.

9. «Бант» заколка из лент

Теория: Рассматриваем образец, подбираем ленты.

Практика: изготавливаем цветок из лент, прикрепляем к заколке. Ленты, ножницы, клей, заколка, линейка.

Ожидаемые результаты

	Личностные	Метапредметные
Знать	• правила поведения в коллективе; • правила пользования инструментами при работе.	• познакомятся со свойствами и возможностями бисера как материала для декоративно - прикладного творчества.
Уметь	• проявлять инициативность, самостоятельность; • проявлять стремление к получению новых знаний в данной области; • проявлять интерес и уважение к творчеству другого человека.	• овладеют основными приемами работы с бисером, во время параллельного плетения • научатся последовательно выполнять работу.

Материально-техническое обеспечение программы

№ п\п	Наименование	Количество (шт.)
1.	Ножницы	25шт
2.	Бисер для плетения	
	Белый	1 пакетик на 3 чел.
	Оранжевый	1 пакетик на 3 чел.
	Серый	1 пакетик на 3 чел.
	Коричневый	1 пакетик на 3 чел.
	Желтый	1 пакетик на 3 чел.
	Зеленый (разные оттенки)	1 пакетик на 3 чел.
	Красный	1 пакетик на 3 чел.
3.	Проволока	10 шт. по 50 м.
4.	Линейка	10 шт.
5.	Шерсть	
6.	Ленты	
7.	Заколки для волос	

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: книга / З.А. Богатеева. – [Текст]. – М.: Просвещение, 1992.- 208 с.
2. Балабанов П. И. Методологические проблемы проектировочной деятельности [Текст] / П.И. Балабанов. - Новосибирск, 1990. - 200 с.
3. Безрукова В. С. Педагогика: учебное пособие / В.С. Безрукова – [Текст]. Высшее образование, 2013. – 381 с.
4. Белкин А. С. Основы возрастной педагогики [Текст] / А.С. Белкин. - М.: Академия, 2000. - 192 с.
5. Белкин А. С. Педагогический мониторинг образовательного процесса [Текст] / А.С. Белкин, В.Д. Жаворонков, С.Н. Силина. - Шадринск: Изд-во ШГПИ, 1998. - Вып. 3. - 47с.
6. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать [Текст] / А.С. Белкин. - М.: Просвещение, 1991. - 176 с.
7. Белкина В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
8. Белошистая А. В Волшебные коврики [Текст] / пособие /А.В. Белошистая; - М.:АРКТИ, 2007. – 32 с.
9. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015. – №15. – С. 567-572.
10. Вильчевская, Е.В. Фантазии из бисера: (Авторская школа) / Е.В. Вильчевская. – Москва : Мода и рукоделие, 2004. – 112 с.
11. Выготский Л. С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика-Пресс, 1996.- 534 с.
12. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. [Текст] / Д.Дженкинс – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
13. Жукова О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
14. Зайцева А. Искусство квиллинга [Текст] / А. Зайцева – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
15. Зайцева, Н.К. Современные украшения из бисера / Н.К. Зайцева. – Москва: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. – 63 с.
16. Слостенин В.А. Педагогический процесс как система. - М.: Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. - 488 с.
17. Ступак Е. Гофрированный картон [Текст] / Е. Ступак – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
18. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.