

**ПРОГРАММА РЕКОМЕНДОВАНА**

Педагогическим советом

Протокол № 2

от «23» апреля 2025 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

директор МАУ ДО ЦСШ

Г.Е. Моисеева

Приказ № 45/1 от «23» 04 2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Летнее творчество»**

(для детей 7-10 лет, срок реализации ДОЛ)

Составитель: Сабанцева О.Б.

Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург

2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа станет отличной возможностью для детей проявить свои творческие способности, научиться новым навыкам и создать оригинальные изделия, которые могут стать прекрасным подарком или украшением их дома. Занятия будут интересными и увлекательными для всех участников!

### **Отличительные особенности программы**

Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно подарить друзьям и родным, украсить любое помещение.

### **Актуальность**

Актуальность программы: оригами – моделирование из различных материалов помогает развить объемно-пространственное мышление, что пригодится в школьном обучении.

**Цель программы** – Программа мастер классов направлена на развитие творческих способностей детей через освоение техник работы с фоамираном и декупажем и другими техниками. Участники смогут не только научиться создавать оригинальные изделия, но и развить мелкую моторику, воображение и художественный вкус.

### **Задачи программы**

1. Ознакомить детей с материалами и инструментами, необходимыми для работы с фоамираном и декупажем и смешанными техниками.
2. Научить основным техникам создания изделий из фоамирана (цветы, игрушки, аксессуары) и декупажа (украшение предметов интерьера), а так же из других материалов.
3. Способствовать развитию креативности и самостоятельности у детей через создание уникальных изделий.

4. Формировать навыки работы в группе, сотрудничества и взаимопомощи.

Программой предусмотрены следующие **основные методы**:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) наглядных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие;
- 5) исследовательские (исследование свойств различных материалов для творчества).

Для реализации образовательной программы «Бумажная пластика» необходимо **дидактическое обеспечение**:

- а) Презентация, фотографии;
- б) Наглядные пособия, образцы изделий;
- в) Схемы изготовления изделий, технологические карты;

### **Характеристика ожидаемых результатов**

В результате обучения в течение лагерной смены, предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями разных материалов для художественного творчества;
- овладеют основными приемами работы с различными материалами для художественного творчества
- научатся последовательно вести работу;
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из различных материалов;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях.

### **Форма организации учебного процесса**

Образовательная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-12 лет.

*Форма организации обучения* – групповая. Программа рассчитана на 1 месяц обучения.

Группы по 25 человек. В неделю для обучающихся проводится 2 занятия по 30 мин. Недельная нагрузка 1 час.

Типы учебного занятия:

**ПРИМЕРЫ** форм организации деятельности детей на занятии:

индивидуальная, групповая.

### Учебно-тематический план 9 часов.

| №  | Раздел, тема               | Всего<br>мин | В том числе |          |
|----|----------------------------|--------------|-------------|----------|
|    |                            |              | теория      | практика |
| 1. | Цветочная открытка         | 30           | 10          | 20       |
| 2. | Летний цветок              | 30           | 10          | 20       |
| 3. | Магнитик в технике декупаж | 30           | 10          | 20       |
| 4. | Каллы                      | 30           | 10          | 20       |
| 5. | Бутоньерка                 | 30           | 10          | 20       |
| 6. | Подсвечник                 | 30           | 10          | 20       |
| 7  | Глиняный сувенир           | 30           | 10          | 20       |
| 8  | Куколка                    | 30           | 10          | 20       |
| 9  | Каменная рапсодия          | 30           | 10          | 20       |

### Календарно-тематический план 6 часов.

| № | Раздел, тема<br>учебного занятия | Всего<br>мин | Содержание деятельности                                                 |                                                                        |
|---|----------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|   |                                  |              | Теоретическая<br>часть занятия<br>/форма<br>организации<br>деятельности | Практическая<br>часть занятия<br>/форма<br>организации<br>деятельности |
| 1 | Цветочная<br>открытка            | 40           | Беседа,<br>рассказ,<br>просмотр<br>работ. Игра.                         | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная.                             |



|   |                               |    |                                             |                                            |
|---|-------------------------------|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 2 | Летний цветок                 | 40 | Беседа,<br>рассказ,<br>просмотр<br>работ.   | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |
| 3 | Магнитик в<br>технике декупаж | 40 | Беседа,<br>рассказ,<br>просмотр<br>работ.   | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |
| 4 | Каллы                         | 40 | Беседа,<br>рассказ,<br>просмотр<br>работ.   | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |
| 5 | Бутоньерка                    | 40 | Беседа,<br>рассказ,<br>просмотр<br>работ.   | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |
| 6 | Подсвечник                    | 40 | Объяснение,<br>показ,<br>просмотр<br>работ. | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |
| 7 | Глиняный сувенир              | 40 | Объяснение,<br>показ,<br>просмотр<br>работ. | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |
| 8 | Куколка                       | 40 | Объяснение,<br>показ,<br>просмотр<br>работ. | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |
| 9 | Каменная рапсодия             | 40 | Объяснение,<br>показ,<br>просмотр<br>работ. | Практическая<br>работа,<br>индивидуальная. |

## Содержание программы

### 1. «Цветочная открытка».

Теория: Вспоминаем праздники на которые можно дарить открытки

Практика: делаем открытку. Формат А4 (бледно-зеленый), ножницы, клей, фоамиран.

### 2. «Летний цветок».

Теория: Обсуждаем какие цветы растут в нашем регионе.

Практика: делаем летний цветок в технике декупаж. Основа для декупажа, клей ПВА, лак, салфетки с цветочным орнаментом, ножницы.

### 3. «Магнитик в технике декупаж».

Теория: обсуждение какие бывают магниты и для чего они используются

Практика: Делаем магнит. Основа для декупажа, клей ПВА, лак, салфетки с цветочным орнаментом, ножницы.

### 4. «Каллы».

Теория: Каллы, ареал произрастания.

Практика: делаем букет цветов калл из фоамирана. Фоамиран, фетр, проволока флористическая

### 5. «Бутоньерка»

Теория: Роль бутоньерки в истории. История появления бутоньерок.

Практика: Делаем бутоньерку из фоамирана. Фоамиран, фетр, проволока флористическая

### 6. «Подсвечник».

Теория: Рассказ о подсвечниках их разновидностях и способах применения

Практика: Делаем подсвечник в технике декупаж.

Стеклянная банка, салфетки, клей ПВА, ножницы, лак акриловый.

### 7. «Глиняный сувенир»

Теория: Беседа о глине, ее применении в быту людей в историческом контексте.

Практика: Делаем сувенир из самозатвердевающей глины.

Самозатвердевающая глина, досочки, стеки.

#### 8. «Куколка»

Теория: Рассказ о том какие бывают куклы, история куклы.

Практика: Создаем куколку в смешанной технике. Бусины, фетр, ткань, флористическая проволока.

#### 7. «Каменная рапсодия»

Теория: Беседа о камнях.

Практика: Делаем панно из камней

Камни, акриловые краски, лак, картон.

### Ожидаемые результаты

|       | Личностные                                                                                                                                                                                                                                     | Метапредметные                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"><li>• правила поведения в коллективе;</li><li>• правила пользования инструментами при работе.</li></ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• познакомятся со свойствами и возможностями различных материалов для художественного творчества.</li></ul>               |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"><li>• проявлять инициативность, самостоятельность;</li><li>• проявлять стремление к получению новых знаний в данной области;</li><li>• проявлять интерес и уважение к творчеству другого человека.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• овладеют основными приемами работы с различными материалами;</li><li>• научатся последовательно вести работу.</li></ul> |



### Материально-техническое обеспечение программы

| №<br>п\п | Наименование             | Количество (шт.)     |
|----------|--------------------------|----------------------|
| 1.       | Ножницы                  | 15шт                 |
| 2.       | Фоамиран                 |                      |
|          | Бледно-зеленый           | 1 лист на чел.       |
|          | Темно- зеленый           | 1 лист на чел.       |
|          | Бежевый, желтый, голубой | 1 лист на чел.       |
| 3        | Салфетки для декупажа    | 5-7 штук на человека |
| 4        | Основы для декупажа      | 2 штуки для человека |
| 5        | Картон                   | 1 лист               |
| 3.       | Самозатвердевающая глина | 1 упаковка           |
| 4.       | Клей ПВА                 | 10 шт.               |

### ЛИТЕРАТУРА:

1. **"Декупаж: искусство украшения предметов"** - автор: Татьяна Кузнецова.
2. **"Декупаж для начинающих"** - автор: Ольга Кузнецова. Пошаговые инструкции и советы по выбору материалов.
3. **"Декупаж: 50 простых идей для дома"** - сборник проектов, которые можно легко реализовать.