

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
детский оздоровительно-образовательный центр  
«Психолого-педагогической помощи «СЕМЬЯ И ШКОЛА»  
(МАУ ДО ЦСШ)

Принято на заседании  
Педагогического совета  
от «29» мая 2024 г.,  
протокол № 5



Утверждаю:  
директор МАУ ДО ЦСШ  
Г.Е. Моисеева  
Приказ № 75 от «31» мая 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ZumbaKids»

Художественная направленность  
Возраст: 6 - 8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Кладченко Анна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2024 г.

## Содержание

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель, задачи программы	5
1.3	Учебный (тематический) план	6
	Содержание учебного (тематического) плана	
1.4	Планируемые результаты	9
2	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1	Календарный учебный график	10
2.2	Условия реализации программы	10
2.3	Форма аттестации/контроля и оценочные материалы	11
3	Список литературы	13

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

#### **Направленность программы** - художественная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Zumba kids» составлена в соответствии с **нормативными документами**:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 г. № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022г. № 195-Д «О независимой оценке качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ»;
13. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», ГАНУО СО «Дворец Молодежи» Приказ от 01.11.2021г №934-Д (в соответствии с п.3.6 приказа Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019г.№ 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»).
14. Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МАУ ДО Центр «Семья и школа».
15. Устав МАУ ДО Центр «Семья и школа».

**Актуальность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Zumba kids» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Не секрет, что современные дети в большинстве своём испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Это увеличивает статическую нагрузку на определённые группы мышц и вызывает их утомление, что влечёт за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы.

Поэтому было решено разработать программу, направленную на укрепление здоровья школьников, обеспечение оптимальной двигательной активности детей, повышение уровня привлекательности занятий физической культурой через приобщение к занятиям Zumba.

Zumba kids – это танцевальное фитнес направление, основанное на латиноамериканских ритмах. Zumba объединяет такие направления как сальса, меренге, реггетон, кумбия и др. На данной программе дети учатся выражаться через движение, ощущения в теле. Zumba помогает им двигаться так, как они чувствуют, без жестких шаблонов и рамок.

**Педагогическая целесообразность.** Обучение по данной программе способствует разностороннему воздействию на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребёнка. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям школьников.

Кроме того, занятия «ZumbaKids» – это ещё и отличная возможность для ребёнка выплеснуть накопившуюся энергию, весело и с пользой провести время с другими ребятами.

**Новизна программы:** по данным многочисленных исследований, развитие двигательных качеств и умений у детей, в настоящее время, по ряду причин, значительно ухудшилось. В школьной программе, недостаточно времени уделяется на развитие гибкости и пластичности. В свете темпов развития Zumba и недостаточного объема программ дополнительного образования школьников в формате современных художественных программ по детскому фитнесу для подготовки к танцевальной деятельности, настоящая программа обладает значительной новизной.

**Отличительные особенности:** образовательная программа «Zumba» отличается от имеющихся тем, что она реализована в формате художественной программы и направлена на подготовку физических данных детей к обучению основам хореографического искусства.

**Адресат программы:** обучающиеся 6-8 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей.

**Возрастные особенности:** Младший школьный возраст наиболее благоприятен для развития физических способностей – гибкости, ловкости, координации, а также способности длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой интенсивности. В данном возрасте у детей начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений.

В содержание занятий включены подвижные игры, элементы различных танцевальных игр и других доступных им физических упражнений, направленных на гибкость всего тела. Естественно, доминирующим методом в таких занятиях должен быть игровой метод, поддерживающий интерес детей к двигательной деятельности и помогающий им непринужденно выполнять задания преподавателя. Одновременно следует

учитывать, что проведение с детьми данного возраста однообразных и монотонных занятий с большими физическим и психологическими нагрузками недопустимо, так как они могут нанести большой вред занимающимся.

**Режим занятий.**

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем общеразвивающей программы** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 144 часа.

**Срок освоения общеразвивающей программы** – 1 год, продолжительность образовательного процесса: 36 учебные недели.

**Форма обучения:** очная.

**Виды занятий** - тренировка, практическое занятие, теоретическое занятие, открытое занятие, игры.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы формируются из обучающихся одного возраста, являющиеся основным составом группы; состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе 10 -15 человек.

**Уровень программы:** стартовый.

**Перечень форм подведения итогов:** беседа, практические задания, самостоятельная работа, открытое занятие.

## 1.2. Цель, задачи программы

**Цель программы:** гармоничное развитие и оздоровление обучающихся через сочетание системы статичных растяжек и динамичных движений, формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать систему теоретических и практических знаний по теме программы;
- обучать технически грамотному исполнению упражнений;
- обучать детей мыслить, слушать и слышать педагога, уметь исправлять неточности в исполнении.
- совершенствовать физические способности: мышечную силу, подвижность в суставах, гибкость, выносливость, скоростные, силовые и координационные способности;
- обучать правилам безопасного выполнения движений, правилам выполнения базовых и трудных элементов, элементов растяжки, упражнения на силу и выносливость;
- обучать основным упражнениям на расслабление мышц, восстановление после тренировки.

**Развивающие:**

- развивать физические качества: подвижность суставов и эластичность мышц, координацию движений;
- активизировать познавательные процессы, творческую активность, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению;
- развивать чувство ритма, динамику, выразительность движений;
- расширять географический кругозор ребенка, национальных традиций других стран и народов.

**Воспитательные:**

- прививать трудолюбие и самодисциплину;
- воспитывать в детях духовное начало, тягу к самосовершенствованию, нравственному развитию;

- обеспечивать социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися.
- воспитывать коммуникабельность, умение работать в коллективе, умение контролировать себя;
- прививать основы здорового образа жизни.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный (тематический план)

№	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Базовые движения.</b>	<b>74</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	Педагогическое наблюдение
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по безопасности.	2	2	2	Педагогическое наблюдение
1.2	Дыхательная гимнастика в игровой форме	16	4	12	Педагогическое наблюдение
1.3	Развитие гибкости и амплитуды движений	32	16	16	Педагогическое наблюдение
1.4	Развитие координации движений	24	16	8	Педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Силовая гимнастика</b>	<b>54</b>	<b>23</b>	<b>31</b>	Педагогическое наблюдение
2.1	Музыкальная грамота	14	7	7	Педагогическое наблюдение
2.2	Виртуальное путешествие по странам	24	8	16	Педагогическое наблюдение
2.3	Зумба-фитнес (танцевальная аэробика)	16	8	8	Педагогическое наблюдение

<b>3.</b>	<b>Релаксация</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Педагогическое наблюдение
3.1	Игры-тренинги	16	4	10	Педагогическое наблюдение Выполнение контрольного задания
	<b>Итого по программе:</b>	<b>144</b>	<b>65</b>	<b>79</b>	

### Содержание учебного (тематического) плана Раздел 1. Инструктаж по безопасности.

#### Раздел 1. Базовые движения.

##### Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

**Теория:** Правила поведения на занятиях фитнесом. Правила техники безопасности в процессе занятий фитнесом. Требования к одежде и обуви, размещению в зале в процессе тренировки. Техника безопасности при использовании спортивного оборудования и инвентаря. Противопоказания к занятиям фитнесом. Определение понятия «фитнес».

**Практика:** Практикум «Я и мое тело». Знакомство обучающихся.

##### Тема 1.2. Дыхательная гимнастика

**Теория:** Понятие о гигиене дыхания. Правильное дыхание во время фитнес занятия. Значение правильного дыхания для органов и систем организма.

**Практика:** Упражнения «Вдох-выдох-веселый паровозик», «Веселый барабанщик», «Веселая пчелка», «Зевота».

##### Тема 1.3. Развитие гибкости и амплитуды движения.

**Теория:** Понятие о гибкости. Зачем нужна гибкость человеку. Амплитуда движений – что это такое?

**Практика:** Наклоны вперед, назад, в стороны (вправо, влево) с максимальным напряжением (из различных исходных положений: сидя, стоя, без опоры и с опорой). Наклон назад – мост на обеих ногах, на одной ноге. Движения ногами (махи) в различных направлениях и с максимальной амплитудой; медленные движения ногами с фиксацией конечного положения в течение нескольких секунд. Упражнения вдвоем (с сопротивлением). Присед с глубоким наклоном, голова опущена (держат 20–40 с), подъем через прогиб.

##### Тема 1.4. Развитие координации движений

**Теория:** Координация, цели и задачи.

**Практика:** Упражнения на координацию в игровой форме.

#### Раздел 2. Силовая гимнастика

##### Тема 2.1. Музыкальная грамота

**Теория:** Понятие о содержании и характере музыки. Музыкальный квадрат. Ритм и мелодия музыки. Темп, музыкальная динамика. Значение музыки в ритмике.

**Практика:** Начало и конец музыкальной фразы. Структура музыкальной композиции. Выразительность, настроение музыки. «Восьмерка», «квадрат». Ритм, такт. Сильная и слабая доля.

##### Тема 2.2. Виртуальное путешествие по странам

**Теория:** Понятие о разных народах, других странах. Культура других стран.

Национальные танцы и их особенности. Костюмы, цвета, формы. Как связано место рождения танца и его движения.

**Практика:** Запоминание и повторение названий стран, цвета флага. Виртуальный перелет в другую страну, погружение в ее танцевальные обычаи.

##### Тема 2.3. Зумба-фитнес (танцевальная аэробика)

**Теория:** Знакомство с базовыми движениями. Усвоение главного правила - танцуем весело и непринуждённо.

**Практика:** Разучивание базовых движений (виды шагов).

### **Раздел 3. Релаксация**

#### **Тема 3.1. Игры-тренинги.**

**Теория:** Знакомство и выполнение упражнений на расслабление мышц. Зачем нужно расслабляться и как этому научиться.

**Практика:** Упражнения: «Ленивая кошечка», «Задувай свечу», «Злюка успокоилась», «Рот на замочке», «Замедленное движение», «Тишина».

### **1.4 Планируемые результаты.**

#### **Личностные результаты:**

- развито трудолюбие и самодисциплина;
- возникновение уважительных отношений между обучающимися;
- способность к объективной оценке труда;
- осознанность в освоении программы;
- осмысленность правил поведения, социальных норм;
- развито внимание, память, воображение, умственные способности, музыкальность;
- развиты творческие качества личности, творческое воображение;
- воспитана коммуникабельность, умение работать в коллективе, умение контролировать себя;
- улучшены показатели основных физических качеств: мышечная сила, подвижность в суставах, гибкость, выносливость, скоростные, силовые и координационные способности.

#### **Метапредметные результаты:**

- развита подвижность суставов и эластичность мышц, координация движений;
- развито чувства ритма, динамики, выразительности;
- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умеют анализировать свои действия при выполнении упражнений;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность.

#### **Предметные результаты:**

- формирование системы теоретических и практических знаний по программе;
- знают национальные традиции других стран и народов;
- знают и стремятся использовать основы здорового образа жизни;
- знают и используют правила безопасного выполнения движений, правила выполнения базовых и трудных элементов, элементов растяжки, упражнения на силу и выносливость;
- знают основные танцевальные элементы, терминологию, правила выполнения упражнений;
- знают и используют основные упражнения на расслабление мышц и восстановление после тренировки.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	16.09.24	31.05.25	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- ноутбук;
- акустическая система;
- учебный кабинет, оборудованный зеркалами, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и технике безопасности для данного вида деятельности;
- видео, аудио аппаратура;
- тренировочные коврики.

### Кадровое обеспечение:

Программу может реализовать педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование. Требования к образованию и обучению: Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки". Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"

Особые условия допуска к работе Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

### Методические материалы:

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико - методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Формы учебного занятия
1.	Инструктаж по безопасности.	Подборка видеоматериалов и аудиоматериалов, фонотека	Метод иллюстративной наглядности, объяснение, демонстрация, показ, игра	Практическое занятие, беседа
2.	Силовая гимнастика	Гимнастические коврики, подборка музыкального материала: ноты, аудиозаписи, фонотека.	Метод иллюстративной наглядности, объяснение, демонстрация, показ, игра	Практическое занятие, беседа
3.	Релаксация	Гимнастические коврики, подборка музыкального материала: ноты, аудиозаписи, фонотека.	Метод иллюстративной наглядности, объяснение, демонстрация, показ, игра	Практическое занятие, беседа

### 2.3 Форма аттестации/контроля и оценочные материалы

На этапе обучения в процессе освоения каждой темы педагог осуществляет текущий контроль и проводит контрольные упражнения с целью проверки освоения учащимися образовательной программы. Промежуточная аттестация проводится (1 раз в год), а по окончании освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация. Аттестация подтверждается отзывами родителей, дипломами и грамотами. В процессе освоения программы используется диагностический инструментарий.

#### Аттестация обучающихся проходит в форме:

- беседы;
- практических заданий;
- открытых занятий;
- самостоятельной работы;

#### Оценочные материалы:

Определение практических навыков учащихся проводится в соответствии с ожидаемыми результатами программы. Форма проведения: выполнение контрольного комплекса упражнений.

Комплекс упражнений, направленных на определение гибкости мышц, координацию движений, силу и выносливость, музыкальный слух, и критерии оценки (вводная и итоговая диагностика).

Задача данного комплекса упражнений:

- выявление первичного показателя;
- сравнение результатов в начале и в конце учебного года.

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- практический (упражнения, игры, исполнение материала);
- наглядный (показ педагогом данного движения, или комбинации);
- творческий (создание нового образа).

Образовательная деятельность организована в форме практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах.

Показатели:

Праметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Ритмичность Музыкальность	Обучающийся передает простейший ритмический рисунок. Неточно двигается подмузыку	Обучающийся передает хлопками сложный ритмический рисунок. Умеет ритмически двигаться с различным характером музыки.	Обучающийся передает более сложный ритмический рисунок. Умеет ритмично двигаться под сложную музыку. Умеет слышать и передавать в движении ярко выраженный акцент.
Гибкость Пластичность	Умеет выполнять наклоны с выпрямленными вперед ногами с помощью	Умеет прогибаться вперед (сидя и стоя). Умеет без помощи	Умеет прогибаться назад, доставая руками ноги. Умеет наклоняться вперед(сидя, стоя) с

	педагога.	педагога поднять ногу вперед на 90 градусов. С помощью педагога делает «мостик».	выпрямленными ногами, доставая корпусом ноги. Умеет поднять правую ногу на 120* (вперед, в стороны, назад).
Эмоциональность Выразительность	Умеет по заданию изобразить то или иное настроение в помощью мимики и жеста.	Умеет в простейших этюдах и танцах передать характер, настроение изображаемого персонажа	Умеет на сцене выразить жестом, позой, мимикой характер, настроение, силу и остроту переживаний, воодушевляемый движением мысли и чувств.
Техника выполнения танцевальных движений	Умеет правильно воспроизводить простейшие танцевальные движения, упражнения.	Умеет правильно воспроизводить танцевальные движения в соответствии с музыкальным материалом. При выполнении движений, упражнений умеет правильно сочетать движения рук и ног.	Умеет в точности передавать в точности любые танцевальные комбинации, упражнения в соответствии с характером музыкального произведения строгим соблюдением поз рук, ног, головы, корпуса. Импровизирует.

### 3. Список литературы

#### Нормативные документы:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования. Утверждена Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
10. Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры». Утверждена Правительством Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. №392 (с изм. От 29 декабря 2020г.)
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 22.02.2022г. № 195-Д «О независимой оценке качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

#### Список литературы для педагога:

1. Андерсон Б. Растяжка для каждого. – М.: Попурри ISBN, 2002.
2. Бухвостова, Л.В. Композиция и постановка танца: учебное пособие / Л.В. Бухвостова, С.А. Щекотихина. – Орел: ОГИИК, 2002. – 160с.
3. Ерошенков, И.Н. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками /учебное пособие / И.Н. Ерошенков. – М.: МГУКИ, 2000. – 202с.
4. Иванова В.Т. Тем, кто хочет учиться балету. – М.: ГИТИС, 1994.
5. Нельсон А. Анатомия упражнений на растяжку. – М. Попурри, 2008.
6. Танцы и ритмика в начальной школе/ методическое пособие.- Москва.- 1995
7. Федорова Г. Танцы для развития детей.- М.-2000
8. Чечина, Ж.В. Проблемы организации образовательного процесса на уроке хореографии

// Вестник МГУКИ. – 2011. - №5.-С.185-188.

9. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (одобрена решением коллегии Минобрнауки России от 06.10.2004 № ПК-2). – Внешкольник № 12/2004: - Официальные документы в образовании, № 8/2005.
10. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (прил. К письму Департамента молодежной политики воспитания и соц. Поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844).
11. Дополнительные образовательные программы №4(4).- Новое образование, 2009.
12. Родительские собрания: тренинги, консультативные вечера, творческие лаборатории, игровые практикумы/ авт.- сост. О.А. Павлова.- Волгоград: Учитель, 2009.
13. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л., М., Искусство, 1964.
14. Ионова И.И. Ритмика. Изд. «ГранДан» 2003.
15. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Москва- 1999.
16. Кронова. Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М.,1998.
17. Зарецка Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста.- М.:Айрис-пресс,2007 .

#### **Список литературы для обучающихся:**

1. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
2. Пасютинская, В.М. Волшебный мир танца: кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 223с.: ил.
3. Федорова Г.П. Весенний бал. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 40 с.
4. Березовский.Б.Л. Методика выявления музыкальных способностей у детей. Вопросы психологии. Киев 1987.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» изд. Сфера; Москва; 2003.
6. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.- 199г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201229

Владелец Моисеева Галина Ефимовна

Действителен с 14.09.2023 по 13.09.2024